**Задачи воспитания и развития детей 5 – 6 лет**

* Расширение представлений детей о родной стране, о государственных и народных праздниках (8 Марта, День защитника Отечества, День Победы, Новый год и т.д.).
* Воспитание любви к Родине. Расширение представле­ний о родном крае, городе, селе.
* Закрепление представлений о предметах и явлениях окружающей дейст­вительности, растительном и животном мире. Формирование начала эколо­гической культуры.
* Развитие умения наблюдать, анализировать, сравнивать, выделять харак­терные, существенные признаки предметов и явлений окружающего мира.
* Совершенствование всех сторон речи: добиваться чистого произношения всех звуков родного языка, расширять и активизировать словарь, продол­жать развивать диалогическую речь, обучать простым формам монологиче­ской речи.
* Учить отвечать на вопросы в краткой и распространенной фор­ме, не торопясь, точно употребляя слова по смыслу.
* Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми; привычек иг­рать, трудиться, заниматься сообща; стремление радовать старших хороши­ми поступками.
* Формировать умение оценивать свою работу, воспитывать привычку работать старательно.
* Формировать доброжелательное и уважи­тельное отношение к сверстникам разных национальностей.
* Формирование у детей предпосылок (элементов) учебной деятельности.
* Продолжение развития внимания, умения понимать поставленную зада­чу (что нужно делать), способы ее достижения (как делать); воспитывать усидчивость; учить проявлять настойчивость, целеустремленность в дости­жении конечного результата.
* Развитие волевых качеств: умение ограничивать свои желания, дово­дить начатое дело до конца, выполнять установленные нормы поведения, в своих поступках следовать хорошему примеру.
* Продолжение развития эстетического восприятия действительности и произведений искусства, умения чувствовать их характер, настроение, вы­делять выразительные средства.
* Продолжать обучать практическим навыкам рисования, лепки, вырази­тельного чтения, рассказывания.
* Развитие художественно-творческих способностей, поэтического и му­зыкального слуха, чувство цвета, ритма, формы, композиции.