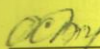


Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное
учреждение компенсирующего вида
детский сад №18

г.Мытищи, МО, 141008
пр.Новомигшинский, 46 А

e-mail: dou_18@edu-mytyski.ru
факс./ тел.:8-495- 586-07-54

«Согласовано»
Методист
МБУ ДПО «УМЦ РО»

 С.В.Орехова
«20» 08 2018г



Рабочая учебная программа
учителя – дефектолога (тифлопедагога)
от 3 до 7 лет

Программу разработали
учителя-дефектологи:
Серебрякова И. В.
Маньякова С.И.
Смирнова Т.Ф.
Степанюк С.Н.

Рассмотрено на заседании
Педагогического совета
от « 29 » 08 2018г.
Протокол № 1

Введено в действие приказом
№ 82 от « 29 » 08 20 18 г.

Мытищи
2018

Содержание	страницы
1. Целевой раздел	-
1.1. Пояснительная записка	3-4
1.2. Цели и задачи	5
1.3. Принципы и подходы к формированию программы по ФГОС	5-6
1.4. Особенности зрительного восприятия дошкольников с нарушением зрения	6 -7
1.5. Планируемые результаты освоения программы	8
2. Содержательный раздел	-
2.1. Содержание коррекционно-развивающей работы по пяти образовательным областям	9-12
2.2. Количество и типы коррекционных занятий по развитию зрительного восприятия	13
2.3. Перспективное планирование	14-26
2.4. Примерное комплексно - тематическое планирование	27-31
3. Организационный раздел	-
3.1. Режим дня подготовительной группы	32-34
3.2. График организации коррекционно-развивающего процесса	34
3.3. Направления работы тифлопедагога	34
3.4. Тифлопедагогическое обследование детей	35
3.5. Проведение специальных коррекционных занятий	36-39
3.6. Методическая работа тифлопедагога	40
3.7. Взаимодействие с семьями воспитанников	41-44
3.8. Особенности коррекционно-развивающей работы	45-48
Приложение	49-52
Список методической литературы	53

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа по развитию зрительного восприятия детей с нарушением зрения разработана

- на основе адаптированной общеобразовательной программы МБДОУ №18;
- на основе примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы», ФГОС ДО и в соответствии со следующими программами, реализуемыми в ДОУ:
 1. «Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей дошкольного возраста с нарушением зрения» под ред. Л.Б.Баряевой, Санкт-Петербург,(использует учитель-дефектолог).
 2. «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения)», автор Л.И.Плаксына,2003 год.

Данная программа разработана в соответствии со следующими нормативными документами:

- Конституция РФ, ст. 43,72.2
- Конвенция о правах ребенка (1989 г.)
- Федеральный закон от 29.12.2012 г.№273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Сан ПиН 2.4.3049-13;
- Устав ДОУ
- Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (Утверждён приказом Министерства образования и науки Рос. Фед. от 17 октября 2013г;№ 1155);

Цель рабочей программы – планирование коррекционной работы с учетом особенностей развития и возможностей каждого воспитанника, управление образовательным процессом по коррекции зрительного восприятия воспитанников. Основным принципом работы специализированного образовательного учреждения является слияние коррекционно-педагогического и лечебно - восстановительного процессов. Это позволяет с одной стороны быстрее добиваться лечебного эффекта в восстановлении зрительных функций, а с другой стороны обеспечивает полноценное развитие детей и их подготовку к обучению в школе. Все это помогает реализовать принципы

и образовательного процессов:

- Учет общих, специфических, индивидуальных особенностей развития детей с нарушением зрения;

- Комплексный подход к диагностике и коррекционной помощи детям с нарушением зрения;

- Перераспределение учебного материала и изменения темпа его прохождения при соблюдении дидактических требований соответствия содержания обучения познавательным возможностям детей;

- Дифференцированный подход к детям в зависимости от состояния их зрения и способов ориентации в познании окружающего мира;
- Создание офтальмо-гигиенических условий в групповых комнатах и лечебных кабинетах и специального распорядка жизни, лечения, воспитания и обучение детей с учетом их интересов и потребностей.

Актуальность Работа учителя-дефектолога в условиях введения и реализации ФГОС дошкольного образования направлена на развитие зрительного восприятия и ориентировку в пространстве детей с ОВЗ по зрению. Исследователи отмечают, что коррекцию нарушений зрительного восприятия и вторичных отклонений в развитии (таких, например, как вербализм знаний об окружающем мире, трудности овладения основными движениями и ориентировкой в пространстве и др.) у детей с ограниченными возможностями здоровья по зрению (далее - ОВЗ по зрению) невозможно осуществить только на общеобразовательных занятиях (Плаксина Л.И., Подколзина Е.Н., Ремезова Л.А., Сековец Л.С., Солнцева Л.И., Феоктистова В.В. и др.). Дети данной категории, большинство из которых имеют различные отклонения в психофизическом развитии, нуждаются в специальной коррекционной помощи содержание, формы и методы которой должны быть адекватны возможностям и индивидуальным особенностям детей со зрительной патологией.

Организация образовательной деятельности в группах компенсирующей направленности строится с учетом комплексно-тематического принципа построения образовательного процесса. При этом деятельность специалистов и воспитателей групп компенсирующей направленности осуществляется интегрировано.

Программа по развитию зрительного восприятия основывается на единстве трех составляющих его сторон: функциональной, операционной, мотивационной. В связи с этим программный материал отражает педагогические мероприятия, направленные на развитие операционной и мотивационной сторон зрительного восприятия, и педагогические мероприятия по обучению детей использовать имеющихся функциональный уровень развития восприятия в широкой познавательной деятельности.

1.2.Цели и задачи

Цель: стабилизация всего хода психофизического развития ребёнка для успешной интеграции его в общеобразовательном процессе.

Задачи:

- формирование у детей представлений о своих зрительных возможностях и умений пользоваться нарушенным зрением;
- формирование умений получать информацию об окружающем мире с помощью всех сохранных анализаторов;
- обучение использованию получаемой полисенсорной информации в предметно-практической, познавательной и коммуникативной деятельности, в пространственной ориентировке;
- подготовка к успешному обучению в школе;
- восстановление, развитие зрительных функций.

1.3.Принципы и подходы к формированию программы по ФГОС

Принципы подхода к формированию программы отражены в ФГОС дошкольного образования.

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования (далее-индивидуализация дошкольного образования);
- 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 4) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности (познавательно-исследовательской, игровой, изобразительной, трудовой, коммуникативной, двигательной, восприятия художественной литературы и фольклора, конструировании, музыкальной).
- 5) сотрудничество Организации с семьёй;
- 6) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

- 7) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 8) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 9) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Программа направлена на:

- 1) Обеспечение коррекции нарушений развития различных категорий детей с ограниченными возможностями здоровья, оказание им квалифицированной помощи в освоении Программы;
- 2) Освоение детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы, их разностороннее развитие с учётом возрастных и индивидуальных особенностей и особых образовательных потребностей, социальной адаптации.

1.4. Особенности зрительного восприятия дошкольников с нарушением зрения

Безопасность. Формирование знаний и умений по основам безопасности жизнедеятельности у детей с нарушениями зрения имеет свои особенности, отличающие этот процесс от аналогичного у сверстников с сохранным зрением. В силу зрительных нарушений уделяется огромное значение формированию и развитию навыков ориентировки в пространстве, дети учатся определять местоположение предметов по памяти, на ощупь.

Восприятие. Формирующиеся у детей зрительные представления менее чёткие и яркие, чем у нормально видящих сверстников.

Внимание. Развитие внимания состоит в постепенном овладении произвольным вниманием, увеличении объёма внимания.

Память. Неточность зрительных представлений, малый чувственный зрительный опыт затрудняет формирование процессов памяти: запоминания, воспроизведения, узнавание и забывания.

Речь. Недостаток активного общения с окружающим миром и взрослыми в доречевой период, небольшие возможности подражательной деятельности, сужение познавательного процесса, уменьшение развития двигательной сферы, средовые условия воспитания обуславливают замедленный темп развития речи детей с нарушением зрения.

Мыслительные процессы. Для развития аналитико-синтетической деятельности необходимо овладение сенсорными эталонами, прочными динамическими стереотипами, стойкими процессами дифференцирования поступающих сигналов из внешнего мира. Следовательно, эти процессы вырабатываются в деятельности ребёнка.

Особенности физического развития детей с нарушением зрения.

Отклонения в двигательных навыках проявляются, прежде всего, в нарушениях координации и ориентировки в пространстве. Дети с нарушением зрения отстают в развитии движений от своих сверстников. При ходьбе и беге у них наблюдается большое мышечное напряжение. Голова опущена вниз, движения рук и ног не согласованы, стопы ног ставятся широко, темп неравномерный, из-за нарушения равновесия они вынуждены останавливаться при ходьбе. При этом теряется направление.

Самообслуживание. В процессах самообслуживания не все дети с нарушением зрения имеют устойчивые представления, навыки, умения и потребности в самостоятельном обслуживании. Они требуют систематического контроля, опеки и помощи со стороны педагогов и родителей.

Музыкальное развитие. Работа с детьми, имеющими нарушения зрения, вызывает определенные трудности при выполнении музыкального - ритмических упражнений. На фоне зрительной патологии возникают следующие недостатки: это скованность движений, малоподвижность, неуверенность, боязнь пространства и др. Наличие нарушений функции поля зрения затрудняет целостность, одновременность, динамичность восприятия, что приводит к возникновению трудностей в пространственной ориентировки. Нарушение бинокулярного характера зрения, приводящие к снижению способности видеть двумя глазами одновременно и воспринимать рассматриваемый предмет, как единое целое, искажает пространственное восприятие, затрудняет восприятие перспективы, ухудшает восприятие глубины пространства. Нарушение глазодвигательной функции, характеризующееся отклонением одного из глаз от общей точки фиксации, приводит к возникновению косоглазия и как следствие к нарушению бинокулярной функции зрения. Дефекты зрения приводят к тому, что в зрительном восприятии правильно отражаются лишь некоторые, часто бывают, неадекватны действительности. Несмотря на отмеченные выше особенности, зрительное восприятие при нарушенном зрении, в своих основных закономерностях протекает принципиально так же, как и в норме. Но зрительная функциональная недостаточность не позволяет детям без специального организованного обучения полноценно овладеть зрительными операциями и действиями.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

Специфика дошкольного детства (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и непроизвольность) не позволяет требовать от ребенка дошкольного возраста достижения конкретных образовательных результатов и обуславливает необходимость определения результатов освоения образовательной программы в виде целевых ориентиров.

Целевые ориентиры программы ДОО базируются на ФГОС ДО и целях и задачах, обозначенных в пояснительной записке к программе.

Целевые ориентиры для детей первого года обучения.

Научиться замечать форму, цвет предметов, сформировались действия с предметами, сформировать у детей зрительные способности обследования предметов: различать и называть форму геометрических фигур (круг, квадрат, треугольник, овал) и соотносить их с формой плоскостных изображений и объемных геометрических тел (шар, куб, конус и т.д.), соотносить. Научится находить их форму в реальных объемных предметах.

Расширить знания детей о сенсорных свойствах и качествах предметов в условиях различных видов деятельности используя мозаику, предметы, формы, цвета в процессе изображения простейших предметов. Научится соотносить соответствующие сенсорные качества с реальным предметом; сформировать у детей представление об окружающих реалиях; обучить детей способам обследования на осязание, слух, обоняние, вкус.

2.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание коррекционно-развивающей работы по образовательным областям

*Содержание коррекционно-развивающей работы по образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»

Основная цель-овладение навыками коммуникации и обеспечение оптимального вхождения детей с ОВЗ в общественную жизнь. Задачи социально-коммуникативного развития:

- Формирование у ребенка представлений о самом себе и элементарных навыков для выстраивания адекватной системы положительных личностных оценок и позитивного отношения к себе;
- Формирование навыков самообслуживания;
- Формирование умения сотрудничать с взрослыми и сверстниками; адекватно воспринимать окружающие предметы и явления, положительно относиться к ним;
- Формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям;
- Формирование предпосылок и основ экологического мироощущения, нравственного отношения к позитивным национальным традициям и общечеловеческим ценностям;
- Формирование умений использовать вербальные средства общения в условиях их адекватного сочетания с невербальными средствами в контексте различных видов детской деятельности и в свободном общении.

При реализации задач данной образовательной области у детей с ОВЗ формируются представления о многообразии окружающего мира, отношений к воспринимаемым социальным явлениям, правилам, общепринятым нормам социума и осуществляется подготовка детей с ограниченными возможностями к самостоятельной жизнедеятельности. Освоение детьми с ОВЗ общественного опыта будет значимо при системном формировании педагогом детской деятельности. При таком подходе у ребенка складываются психические новообразования: способность к социальным формам подражания, идентификации, сравнению, предпочтению. На основе взаимодействия со сверстниками развиваются и собственные познания, оценки, что дает возможность ребенку с ОВЗ занять определенное положение в коллективе здоровых сверстников. Так как тематическое планирование по областям социально-коммуникативное развитие и речевое развитие идентично в разделе развитие речи на основе ознакомления с окружающим объемом, и содержание так же совпадают.

*Содержание коррекционно-развивающей работы по образовательной области «Познавательное развитие».

Основная цель - формирование познавательных процессов и способов умственной деятельности, усвоение и обогащение знаний о природе и обществе; развитие познавательных интересов. Познавательные процессы окружающей деятельности дошкольников с ограниченными возможностями обеспечиваются процессами ощущения, восприятия, мышления, внимания, памяти, соответственно выдвигаются следующие задачи познавательного развития:

- Формирование и совершенствование перцептивных действий;
- Ознакомление и формирование сенсорных эталонов;
- Развитие внимания, памяти;
- Развитие наглядно-действенного и наглядно-образного мышления.

Образовательная область «Познавательное развитие» включает:

Сенсорное развитие, в процессе которого у детей с ограниченными возможностями развиваются все виды восприятия: зрительное, слуховое, тактильно-двигательное, обонятельное, вкусовое. На их основе формируются полноценные представления о внешних свойствах предметов, их форме, цвете, величине, запахе, вкусе, положении в пространстве и времени.

Сенсорное воспитание предполагает развитие мыслительных процессов: отождествления, сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации и абстрагирования, а так же стимулирует развитие всех сторон речи: номинативной функции, фразовой речи, способствует обогащению и расширению словаря ребенка. Это находит отражение в способах предъявления материала (показ, использование табличек с текстом, заданий или названиями предметов, словесно - жестовая форма объяснений, словесно устное объяснение); подборе соответствующих форм инструкций.

При планировании работы и подборе упражнений по сенсорному развитию следует исходить из того, насколько они будут доступны для выполнения, учитывая имеющиеся нарушения у детей, степень их тяжести.

Развитие познавательно-исследовательской деятельности и конструктивной деятельности, направленное на формирование правильного восприятия пространства, целостного восприятия предмета, развитие мелкой моторики рук и зрительно-двигательную координацию для подготовки к овладению навыками письма; развитие любознательности, воображения; расширение запаса знаний и представлений об окружающем мире.

Формирование элементарных математических представлений предполагает обучение детей умениям сопоставлять, сравнивать, устанавливать соответствие между различными множествами и элементами множеств, ориентироваться во времени и пространстве.

При обучении дошкольников с ОВЗ необходимо опираться на сохранные анализаторы, использовать принципы наглядности, от простого к сложному.

Количественные представления следует обогащать в процессе различных видов деятельности. При планировании работы по формированию элементарных математических представлений, следует продумывать объем программного материала

с учетом реальных возможностей дошкольников (дети с ЗПР, интеллектуальными нарушениями), это обусловлено низким исходным уровнем развития детей и замедленным темпом усвоения изучаемого материала.

*Содержание коррекционно-развивающей работы по образовательной области «Речевое развитие».

Основная цель - обеспечивать своевременное и эффективное развитие речи, как средства общения, познания, самовыражения ребенка, становления разных видов детской деятельности, на основе овладения языком своего народа.

Задачи развития речи:

- Формирование структурных компонентов системы языка - фонетического, лексического, грамматического;
- Формирование навыков владения языком в его коммуникативной функции – развитие связной речи;
- Формирование способности к элементарному осознанию языка и речи.

Основные направления работы по развитию речи дошкольников:

Развитие словаря. Овладение словарным запасом составляет основу речевого развития детей, поскольку слово является важнейшей единицей языка. В словаре отражается содержание речи. Слова обозначают предметы и явления, их признаки, качества, свойства и движения с ними. Дети усваивают слова, необходимые для их жизнедеятельности и общения с окружающими.

Воспитание звуковой культуры речи. Данное направление предполагает: развитие речевого слуха, на основе которого происходит восприятие и различие фонологических средств языка.

Развитие связной речи. Важно учить ребенка вести диалог, развивать умение слушать и понимать обращенную к нему речь, вступать в разговор и поддерживать его, отвечать на вопросы и спрашивать самому.

Развитие фонематического слуха, развитие мелкой моторики руки.

Конкретизация задач развития речи носит условный характер в работе с детьми с ОВЗ, они тесно связаны между собой. Эти отношения определяются существующими связями между различными единицами языка. Взаимосвязь разных речевых задач на основе комплексного подхода к их решению создает предпосылки для наиболее эффективного развития речевых навыков и умений.

*Содержание коррекционно-развивающей работы по образовательной области «Физическое развитие»

Основная задача – совершенствование функций формирующегося организма, развитие двигательных навыков, тонкой ручной моторики, зрительно-пространственной координации. Физическое развитие лежит в основе организации

всей жизни детей и в семье, и в дошкольном учреждении. Это касается предметной и социальной среды, всех видов детской деятельности с учетом возрастных и индивидуальных способностей дошкольников.

Для детей с ОВЗ при непосредственно образовательной деятельности широко используются зрительные гимнастики и физминутки.

Они положительно влияют на деятельность мозга, активизируя сердечно-сосудистую и дыхательную системы, улучшая кровоснабжение внутренних органов и работоспособность нервной системы, совершенствуют зрительные функции. Они помогают переключить деятельность детей, снимают усталость. А тематические физминутки так же помогают закреплению темы занятия.

*Содержание коррекционно-развивающей работы по образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

Основная задача – формирование у детей эстетического отношения к миру, накопление эстетических представлений и образов, развитие эстетического вкуса, художественных способностей, освоение различных видов художественной деятельности. В этом направлении решаются как общеобразовательные, так и коррекционные задачи, реализация которых стимулирует развитие у детей с ОВЗ сенсорных способностей, чувства ритма, света, композиции; умения выражать в художественных образах свои творческие способности. Основные направления работы в данной образовательной области: выполнение музыкально-ритмических движений; развитие манипулятивной деятельности и координации рук, укрепление мышц рук.

2.2. Количество и типы коррекционных занятий по развитию зрительного восприятия в течение каждого месяца .

№ п / п	Тип занятий	Количество занятий	
		Младшая-средняя	Старшая-подготовительная
1.	Формирование предметных представлений и способов обследования предметов.	3	3
2.	Развитие предметности восприятия.	1	1
3.	Формирование сенсорных эталонов.	4	4
4.	Развитие восприятия сюжетных изображений.	-	-
5.	Развитие восприятия глубины пространства.	-	1
6.	Развитие навыков ориентировки и пространственных представлений.	1	1-2
7.	Развитие зрительно-моторной координации.	1	1-2

2.3. Перспективное планирование.

Подготовительная группа.

Формирование сенсорных эталонов	
Цвет	Закреплять знания о системе и взаимосвязи цветов спектра. Продолжать формировать представления об основных и промежуточных цветах. Упражнять в подборе объектов по образцу, ориентируясь на несколько признаков одновременно. Закреплять представления о теплых и холодных цветах. Упражнять в соотнесении оттенков теплых и холодных цветов, учить быстро выкладывать спектральный ряд из цветных предметных изображений, действуя разными способами. Дать знания о том, что у коричневого цвета есть несколько разных названий, например, каштановый, шоколадный. Учить различать и называть оттенки зеленого цвета: желто-зеленый, сине-зеленый. Познакомить с названием бледно-зеленого или желто-зеленого цвета – салатный. Учить различать и называть темно-серый и светло-серый цвета. Развивать способность различать цвет предметов при увеличении поля восприятия, тонкую зрительную дифференциацию при восприятии цветов спектра в большом пространстве. Закреплять умение составлять сериационный ряд из 8 – 10 объектов с учетом убывания и возрастания цветовой насыщенности. Расширять знания о предметах действительности, имеющих постоянный признак цвета. Учить узнавать и называть точным словом лиловый и сиреневый цвета. Упражнять в локализации и соотнесении оттенков лилового и сиреневого цветов, в составлении сериационного ряда в порядке убывания цветовой насыщенности, в узнавании изображения, представленного в зашумленном фоне. Развивать тонкую зрительную дифференцировку при восприятии

	фиолетового, лилового, сиреневого цветов, в ранжировании объектов разных оттенков фиолетового цвета по цветовой насыщенности. Совершенствовать зрительные возможности в восприятии равномерных точек белого, черного, серого цветов, представленных с учетом разного цветового контраста. Развивать зрительную память, внимание, образное мышление, комбинаторные способности с опорой на представления о цвете.
Форма	Закреплять умение различать и правильно называть геометрические фигуры: круг, овал, прямоугольник, квадрат, треугольник, четырехугольник, шар, куб, цилиндр, находить в предметах известные формы. Учить создавать из геометрических фигур узоры, предметные изображения, сложные геометрические фигуры. Развивать способность в предметах большого пространства различать составные формы. Учить узнавать и называть трапецию, соотносить с другими четырехугольниками, показать ее отличие от пятиугольника и треугольника. Повышать зрительную способность при различении треугольников разной конфигурации. Развивать способность к зрительному анализу, умение сравнивать, а также комбинаторные способности, внимание, память с опорой на представления о форме. Формировать способность классифицировать объекты с опорой на представления о форме.

Величина	Учить замечать величину реальных предметов; зрительно анализировать длину, ширину, высоту предметов; сличать размеры разных предметов. Способствовать называнию в процессе наблюдения близких и далеких, высоких и низких, толстых и тонких, широких и узких объектов. Продолжать учить соотносить и подбирать предметы по величине на глаз без нарушений пропорций, определять размер предметов в зависимости от удаленности, отражать эти знания в практической деятельности. Развивать способность локализовывать предмет заданной величины из множества разнорасположенных предметов. Закреплять умение составлять сериационный ряд из 8 – 10 объектов с учетом убывания и возрастания величины. Обогащать речь детей словосочетаниями: «... выше (ниже), чем ...», «... шире (уже), чем ...», « ... длиннее (короче), чем ...», «... толще (тоньше), чем ...». Развивать способность к зрительному анализу, умение сравнивать, а также комбинаторные способности, внимание, память с опорой на представления о величине. Формировать способность классифицировать объекты с опорой на <i>представления</i> о величине.
Формирование пространственных представлений и навыков ориентировки в пространстве	

Развитие предметности восприятия. Развивать сравнивать, соотносить пространственные направления собственного тела и тела стоящего напротив ребенка.

Развивать навыки ориентировки в окружающем пространстве; учить четко дифференцировать основные направления пространства, словесно обозначать их соответствующими терминами (справа — направо, слева — налево и т. д.).

Учить детей определять направление местоположения предметов, находящихся на значительном расстоянии от них (в 2, 3, 4, 5 метрах), в зависимости от диагноза зрительного заболевания и остроты зрения каждого ребенка.

Определять и сравнивать расположение предметов в пространстве по отношению друг к другу.

Словесно обозначать пространственное расположение предметов относительно друг друга в окружающей обстановке (стол стоит у окна, картина висит на стене, игрушка стоит в шкафу на верхней полке и т. д.).

Развивать умение детей определять стороны (части) игрушек и окружающих предметов (например, машины, шкафа для игрушек и т. д.), использовать в речи термины (передняя — задняя, верхняя — нижняя, правая — левая).

Учить понимать и активно использовать в речи обозначения направления движения (вверх, вниз, вперед, назад, налево, направо, рядом, между, напротив, за, перед, в, на, до и др.).

Учить составлять простейшие схемы пути в направлениях из группы в раздевалку, до кабинета врача, до музыкального зала и т. д.

Передвигаться в пространстве, ориентируясь по схеме пути.

Словесно обозначать направления, начерченные на схеме пути.

Составлять простейшие схемы пространства (размещения игрушек на поверхности стола, в шкафу, в кукольном уголке).

Располагать и находить предметы в реальном пространстве, ориентируясь по схеме.

Словесно обозначать расположение предметов в реальном пространстве и на схеме.

Моделировать пространственные отношения (кукольная комната, шкаф с игрушками и т. д.).

Развивать навыки микроориентировки на поверхности листа бумаги, фланелеграфа, стола.

Развитие зрительно- моторной координации

Проводить педагогические мероприятия,
направленные на развитие зрительных функций.

Развивать навык прослеживания глазами за действием руки.

Продолжать развивать тонкую моторику пальцев рук и кисти.

Тренировать ребенка в силе нажима.

Развивать умение раскрашивать изображения, ограниченные контуром.

Развивать умение проводить короткие горизонтальные, вертикальные, наклонные линии по точкам и самостоятельно.

Учить рисовать фигуры по образцу, проводить линии в заданном направлении.

Учить рисовать уголки по точкам и самостоятельно.

Развивать умение проводить ритмичные циклические линии: ломаные, волнистые, дугообразные, петлевидные.

Развивать умение наносить штриховку в разных направлениях.

Таблица по базовым компонентам (подготовительная группа)

Разделы	Базовый компонент <i>Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.Я..</i>	Региональный компонент <i>(Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) под редакцией Плаксиной Л.И.)</i>	Компонент ДОУ
Зрительное восприятие: 72час. 1.Цвет	- Развитие познавательно-исследовательской деятельности. - Обогащать словарь детей новыми понятиями. - Расширять представление об окружающем мире.	- Закреплять умение обследовать и анализировать предметы по их признакам (цвет). - Зрительно различать и называть предметы с однородным цветом.	- Раскрашивание силуэтов, контуров, изображений - Обводка изображений трафарету по точкам через аппарат для обводки. - Аппликация «» - Вырезание ножницами контура изображений заданного цвета - Лото - Домино. - Дидактическая игра «Цветное лото». - «Найди по контуру». - Пазлы, кубики по теме. - Разложи по цветам и по форме. - «Разноцветная палитра». - Цвет (игра-лото). - «Укрась чайник». - Рисование с заданной геометрической формой. - Штриховка
Форма	- Знакомить с предметным окружением (название, функция, назначение, свойства и т.д.) 1.Познакомить детей с геометрическими фигурами, используя зрение и осязание. 2.Учить	- Учить различать и называть геометрические фигуры и объемные тела.	

	обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.		геометрических фигур. - Лепка
Величина	1. Научить сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров, по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения. 2. Научить обозначать результат сравнения величин.	- Учить сравнивать предметы по величине, создавать ряды из серии 8-10 предметов в убывающей (возрастающей) последовательности. - Развивать зрительное внимание.	- Называние их величины. - Сравнение овощей (фруктов) по величине. - Построение сериационного ряда из овощей (фруктов) возрастающей (убывающей) последовательности. - Узнавание и название в силуэтном изображении.
Ориентировка в пространстве 72 час	- Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: сверху – внизу, впереди – сзади (позади),	- Формировать умение обозначать в речи пространственное расположение частей своего тела. - Развивать умение активно использовать в речи пространственные термины. - Учить детей отражать изобразительные признаки глубины	- Ориентировка на листе бумаги (верхний, нижний, левый, правый, центр, середина...). - Дидактическое упражнение «справа, - слева». - Выкладывание правой рукой из корзины в обруч. - Сбор урожая левой рукой. - Рисование кругов правой рукой.

	справа – слева. - Различать правую и левую стороны.	пространства, показать линейную перспективу. -Учить соотносить реальную величину объекта с величиной его изображения(в сравнении с величиной других объектов). Индивидуальные пропедевтические занятия, индивидуальная работа в режимных моментах: І. Развитие готовности сохранных анализаторов к восприятию признаков и свойств окружающего мира. <i>1.Развитие осязательного восприятия пространства.</i> Формировать способы активного осязания; умение различать и сопоставлять некоторые свойства предметов по форме, температуре, характеру поверхности, материалу. Формировать умения распознавать подошвами ног некоторые	Рисование кругов левой рукой.
--	--	---	--------------------------------------

		покрытия); соотносить конкретные признаки с некоторыми помещениями. <i>2. Развитие слухового восприятия пространства.</i> Развивать умения локализовать направление по звуку, голосу; игры со звучащим мячом, колокольчиком; узнавать предметы по звукам, сопровождающим действие с ними. Формировать умение различать по голосам окружающих людей; узнавать голоса животных. <i>3. Развитие обонятельного восприятия.</i> Подводить детей к пониманию того, что предметы имеют разные запахи. Знакомить детей с некоторыми запахами и учить локализовать их (запах пищи, медкабинета). <i>4. Развитие зрительного восприятия пространства.</i> Формировать умение	
--	--	--	--

		узнавать предметы знакомого пространства с помощью зрения, учить выделять зрительные признаки предметов, наполняющих знакомое пространство (цвет, форма, величина), воспринимать хорошо знакомые предметы в контрастном цветовом изображении. II. Ориентировка на своем теле, телах близких людей и в микропространстве. <i>1. Ориентировка на своем теле и телах близких людей.</i> Формировать представления о собственном теле ребенка, умение находить и показывать части тела и лица, определять парные органы. Развивать умение ориентироваться по сторонам собственного тела «на себя» и «от себя», правильно употреблять слова «справа», «слева»,	
--	--	---	--

		различать пространственное направление и уметь показывать: впереди-вперед, сзади-назад, налево-слева, направо-справа, сверху-внизу, напротив; правильно употреблять в речи предлоги «за», «перед». <i>2. Ориентировка в микропространстве.</i> Обучать элементарным навыкам ориентировки за столом во время еды и учебно-игровой деятельности, ориентировке на индивидуальном фланелеграфе и на листе во время рисования, в книге при рассматривании иллюстраций. IV. Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространствах. Учить ориентировке на основе непосредственного чувственного восприятия. Изучать	
--	--	---	--

		пространственную соотнесенность предметов. Учить по различным признакам определять предметы обихода и ближайшего окружения, их положения в пространстве, указывать направление движения в пространстве этих предметов. Формировать навыки все ставить и класть на свои места и навыки безопасного передвижения в пространстве.. Формировать временные понятия (день-ночь).	
Социально-бытовая ориентировка 36 час. Предметные представления Приобщение к труд взрослых		Формировать представления о содержании труда, названиях профессий, цели работы, материалах, оборудовании, трудовых действиях и их последовательности, результатах труда и его значении -Научить группировать, сравнивать разные виды транспорта по	1.Обводка через кальку. 2.Обводка через аппарат для обводки. 3.Закрашивание, штриховка контурного , силуэтного изображения. 4.Заполнение внутреннего контура пластилином. 5. Лепка из пластилина, цветного теста. 6.Аппликация (из готовых деталей, изготовленных

Ориентировка на улице.		назначению. -уточнить знания детей о разделении проезжей части осевой линией, дорожных знаках	способом вырезания ножницами по контуру; способом обрывания изображения по контуру).
Ознакомление с явлениями общественной жизни		Продолжать знакомить детей с явлениями общественной жизни страны, символике, о природе, о знаменитых людях(поэтов, писателей, художников, артистов, политиков)	7.Закрашивание видимой части контура изображенного; видимой не полностью. 8.Штриховка видимой части контура; видимой не полностью. 9.Работа с алгоритмом.
Представление о самом ребенке и окружающих людях		Формировать представление о человеческом облике: мимика, жесты, походка, осанка, голос, речь, проявление эмоций. Понимать положительные и отрицательные стороны в поведении людей	1.Дид.игра «магазин». 2. «Зелёный друг». 3. «Собери урожай».

К концу года дети обучены:

-узнавать герб, флаг России, Мытищ, гимн России, столицу РФ, название своего города

-знать произведения национального творчества: ремесла, песни, сказки, пословицы

-знать профессии

-давать оценку действиям и поступкам людей

-знать правила поведения и движения на улицах города.

**Примерное комплексно-тематическое планирование в
подготовительной группе.**

Тема	Содержание работы	Месяц	Форма мероприятий
Осень. Деревья, кусты, цветы, травы, грибы.	-формировать умения различать и называть части растений -формировать понятие о хвойных и лиственных деревьях, о лечебных травах, садовых и полевых цветах, о съедобных и несъедобных грибах - учить узнавать растение в силуэтном и контурном изображении - учить сравнивать 2-4 вида растений - формировать умение делать обобщение: «растения».	Сентябрь	Рассматривание растений. Рассматривание алгоритма. Рассматривание муляжей грибов. Соотнесение контурных, силуэтных изображений с изображением на картинках. Обводка, штриховка, раскрашивание контурного и силуэтного изображения растений. Аппликация, лепка.
Овощи Фрукты Ягоды	-учить определять названия овощей, фруктов –учить различать надземные и подземные части растений -совершенствовать умение группировать по признакам, строению, назначению -формировать умение сравнивать пары и группы разных видов - учить делать обобщение, дифференцировать внутри одного вида - развивать мелкую моторику.	Октябрь	Соотнесение силуэтных изображений с контурными, силуэтных изображений с цветными картинками. Обводка изображений по трафарету. Обводка через кальку. Закрашивание, штриховка. Заполнение внутреннего контура пластилином. Лепка, аппликация.

Домашние животные	-учить описывать домашних ж-ых по алгоритму -учить сравнивать по основным признакам -учить соотносить контурные и силуэтные изображения с изображением на картинках -учить осязательно-зрительным способом воспринимать ж-ых	Ноябрь	Обводка изображений по трафарету. Обводка через кальку. Закрашивание, штриховка. Лепка, аппликация. Вырезание ножницами изображений ж-ых. Обрывание изображений по контуру.
Дикие животные. Новогодний праздник.	-учить описывать диких ж-ых по алгоритму -учить называть и показывать части туловища ж-ого, определять и называть цвет окраски, форму частей туловища, величину, среду обитания -учить группировать и дифференцировать ж-ых внутри одного вида -развивать навык чувственного познания окружающего мира	Декабрь	Обводка изображений диких ж-ых по трафарету, через кальку, через аппарат для обводки. Вырезание, обрывание, закрашивание, штриховка. Рисование зимнего пейзажа: «Идёт снег» «Новый год»
Зима. Зимние забавы.	-учить обследовать предметы с помощью зрения и сохранных анализаторов -развивать умение зрительно выделять существенные признаки и свойства предметов -учить определять действия, изображённые на картине, распознавать эмоциональное состояние людей, животных и птиц -учить узнавать и называть действия людей в силуэтном и контурном изображении	Январь	Работа с картиной (рассматривание, определение цвета и оттенков, соотнесение цветных силуэтных изображений с изображением на картине) «Выложи картину по словесному описанию». Обводка силуэтов, вырезание, срисовывание.

Одежда. Обувь. Головные уборы.	-учить описывать предметы одежды, обуви, головных уборов по алгоритму -развивать умения ориентироваться в многообразии видов одежды, выделять детали, называть точным словом (воротник, манжеты...) -учить сравнивать 2-4 вида одежды, обуви -формировать умения делать обобщения -учить дифференцировать предметы одежды, обуви внутри одного вида	Февраль	Рассматривание, сравнение 2-4 видов- по основным признакам (цвет, форма, величина). Соотнесение контурных изображений с силуэтными, с изображением на картинках. Обводка, штриховка, соединение контура по точкам, закрашивание контурного, силуэтного изображения фломастером, красками, мелками. Заполнение внутренней части контурного изображения пластилином. Аппликация.
Птицы (перелётные, зимующие, домашние)	-учить осознательно-зрительным способом воспринимать птиц, описывать их внешний вид по алгоритму - формировать умение составлять описательные загадки с помощью алгоритма -учить группировать птиц по их основным признакам, закреплять умения анализировать, делать обобщения (зимующие, перелётные, домашние) птицы -развивать мелкую моторику, зрительное внимание	Март	Рассматривание и ощупывание игрушечных птиц. Рассматривание алгоритма изображения птиц. Соотнесение силуэтов, контуров с цветным изображением. Обводка, штриховка силуэтного изображения птицы. Закрашивание силуэтов птиц. Лепка, аппликация. Заполнение пластилином видимой части изображения птиц.

Мебель. Посуда.	-совершенствовать умение описывать предметы по алгоритму - закреплять умения осязательно-зрительным способом обследовать предметы, сравнивать однородные предметы по внешним признакам, качества материала, характер поверхности, группировать (посуду, мебель) по общему функциональному признаку - формировать обобщающие понятия «посуда», «мебель» -учить дифференцировать предметы внутри одного вида (чайная, столовая, кухонная посуда; мебель спальни, гостиной, кухни)	Апрель	Рассматривание и ощупывание предметов. Рассматривание алгоритма. Сравнение предметов посуды, мебели (2-4) : цвет, форма, величина, материал, из которого они сделаны, характер поверхности .Соотнесение контурных изображений с силуэтными. Соотнесение силуэтных и контурных изображений с изображениями на картинках. Обводка по трафарету, через кальку, аппарат для обводки. Штриховка контурного изображения, раскрашивание. Лепка, аппликация, вырезание ножницами, соединение по точкам контура посуды, мебели. Заполнение пластилином видимой части контурного изображения. Закрашивание.
Транспорт (наземный, водный, воздушный).	-формировать понятие о разных видах транспортных средств -учить описывать транспорт по алгоритму -формировать умение узнавать транспорт в силуэтном и контурном изображении - расширять представления о людях разных профессий (шофёр, машинист, лётчик, капитан) - уточнять и расширять знания о назначении транспортных средств -учить называть виды грузового и пассажирского транспорта –	Май	Рассматривание транспорта, рассматривание алгоритма. Составление загадок по алгоритму «транспорт». Соотнесение силуэтных и контурных изображений транспорта с изображением на картинках. Обводка, штриховка силуэтных и контурных изображений транспортных средств. Лепка, аппликация. Соединение по точкам контурного изображения

	формировать умение группировать транспортные средства по назначению -развивать зрительное внимание, прослеживающую функцию глаза - развивать мелкую мотор		транспорта. Заполнение контурного изображения транспорта пластилином. Моделирование из строительного материала. Обводка видимой части изображения с контурным пересечением. Штриховка не полностью видимого изображения с контурным пересечением.
--	--	--	--

Режим дня подготовительной группы

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Режим дня в подготовительной к школе группе (6 - 7 лет) (летний период 2018 года)

Виды деятельности	Время в режиме дня	Длительность
Приём детей (общение с родителями; совместные игры; самостоятельная деятельность в центрах развития; культурно-гигиенические навыки; утренняя гимнастика)	7.00 – 8.30	(игры – 40мин.) 40 мин. (10 мин.)
Подготовка к завтраку (дежурство) Завтрак (культурно - гигиенические навыки; общественно - полезный труд)	8.30 – 8.55	(5мин.) 20мин.
Игры, самостоятельная деятельность детей в центрах развития; подготовка к занятиям (дежурство)	8.55 – 9.00	5 мин.
<u>Подготовка к прогулке:</u> Прогулка: Непосредственно образовательная деятельность (занятия) на прогулке		(10 мин.) (перерывы между занятиями– 10 мин.) 1 час 24 мин.
2-й завтрак (подвижные игры; наблюдения; общественно-полезный труд; труд в природе; безопасное поведение в природе)	10.16 – 10.26	3 часа 25 мин.
Возвращение с прогулки (самообслуживание, уважение к труду взрослых; ситуативные беседы)	12.35 – 12.45	10 мин.
Подготовка к обеду (дежурство) Обед (культурно-гигиенические навыки; культура приёма пищи)	12.45 – 13.15	(5 мин.) 25 мин.
Подготовка ко сну. Сон (дневной отдых)	13.15 – 15.00	1 час 45 мин.
Постепенный подъём (закаливающие процедуры; культурно – гигиенические навыки; спокойные игры)	15.00 – 15.15	15 мин.
<u>Подготовка к прогулке:</u> Прогулка.	15.15 – 16.20	10 мин.
Подготовка к полднику Уплотнённый полдник (культурно-гигиенические	16.20 – 16.45	(5 мин.) 20 мин.

навыки; культура приёма пищи)		
Подготовка к прогулке Прогулка (общение с родителями). Уход детей домой	16.45 – 19.00	1 час 55 мин.
Итого:	12 часов	12 часов

Режим дня в подготовительной к школе группе (6 - 7 лет)
(холодный период года)

Виды деятельности	Время в режиме дня	Длительность
Приём детей (общение с родителями; совместные игры; самостоятельная деятельность в центрах развития; культурно-гигиенические навыки; утренняя гимнастика)	7.00 – 8.30	(игры – 40мин.) 40 мин. (10 мин.)
Подготовка к завтраку (дежурство) Завтрак (культурно - гигиенические навыки; общественно - полезный труд)	8.30 – 8.55	(5мин.) 20мин.
Игры, самостоятельная деятельность детей в центрах развития; подготовка к занятиям (дежурство)	8.55 – 9.00	5 мин.
Непосредственно образовательная деятельность (занятия)	1. 9.00 – 9.28 2. 9.38 – 10.06 3. 10.16 – 10.44	(перерывы между занятиями– 20 мин.) 1 час 24 мин.
2-й завтрак	10.06 – 10.16	
Подготовка к прогулке Прогулка (подвижные игры; наблюдения; общественно-полезный труд; труд в природе; безопасное поведение в природе)	10.44 – 12.35	(10 мин.) 1 часа 39 мин.
Возвращение с прогулки (самообслуживание, уважение к труду взрослых; ситуативные беседы)	12.35 – 12.45	10 мин.
Подготовка к обеду (дежурство) Обед (культурно-гигиенические навыки; культура приёма пищи)	12.45 – 13.15	(5 мин.) 25 мин.
Подготовка ко сну. Сон (дневной отдых)	13.15 – 15.00	1 час 45 мин.
Постепенный подъём (закаливающие процедуры; культурно – гигиенические навыки; спокойные игры)	15.00 – 15.15	15 мин.
Чтение художественной литературы	15.15 – 15.25	10 мин.
Игры; самостоятельная деятельность в центрах развития; ситуативные беседы; творческая деятельность	15.25 – 15.50	25 мин.
Досуги; дополнительное образование (кружки)	15.50 - 16.20	30 мин.
Подготовка к полднику Уплотнённый полдник (культурно-гигиенические навыки; культура приёма пищи)	16.20 – 16.45	(5 мин.) 20 мин.
Игры; самостоятельная деятельность детей в центрах развития; трудовая деятельность	16.45 – 17.05	20 мин.
Подготовка к прогулке		

Прогулка (общение с родителями). Уход детей домой	17.05 – 19.00	1 час 55 мин.
<i>Итого:</i>	12 часов	12 часов

2.4. Перспективное планирование.

Старшая группа.

Формирование сенсорных эталонов	
Цвет	Развивать способность детей различать до 8 оттенков красного, зеленого, синего, коричневого цветов и до 5 оттенков оранжевого, фиолетового, желтого, голубого цветов при увеличении поля восприятия и расстояния между цветным объектами. Предлагать локализовать оттенки на обратном контрасте. Учить различать деревья по окраске стволов, листьев, лепестков, плодов, определять по цвету зрелость плодов, различать птиц по окраске оперения, узнавать животных при изменении окраски меха. Развивать способность различать окраску движущихся объектов: транспорта, животных, игрушек, мяча, летающих тарелок и др.
Форма	Закреплять умение различать и правильно называть геометрические фигуры: круг, овал, прямоугольник, квадрат, треугольник, четырехугольник, шар, куб, цилиндр, находить в предметах известные формы(осознательно-зрительным способом). Учить узнавать квадрат, треугольник, изображенных в разных пространственных положениях, различать четырехугольники: квадрат, прямоугольник, ромб, анализировать их составные части, определять сходное и различное, локализовать прямоугольник в контурном изображении из множества треугольников и шестиугольников. Учить анализировать сложную геометрическую форму, выделять в ее конфигурации простые составные части (в пятиугольнике видеть! треугольник и четырехугольник), и в при восприятии натуральных объектов (лист - овал и треугольник). Формировать обобщающие понятия «круглая форма»,

	«угольная форма», включать в описательную речь ребенка.
Величина	Усложнять зрительную дифференцировку предметов по величине: зрительно выделять и располагать в ряд 6-7 предметов в малом и большом пространстве, учить зрительно выбирать одинаковые по величине предметы из множества, соотносить величину частей целого объекта. Расширять знания детей об объектах одного рода, отличающихся по величине: растения, животные, транспорт. Учить сопоставлять величину натуральных объектов в глубине пространства: чем дальше предмет, тем кажется меньше по величине. Показать детям на примере «ухода» дороги линейную перспективу. Учить осязательно-зрительным способом воспринимать ширину-длину, длину-высоту натурального объекта, зрительно дифференцировать предмет по заданной величине (высоте, длине, ширине) из 5-7 предметов. Учить при рассматривании объекта выделять его величину и величину его частей как опознавательный признак (животные и их детеныши). Замечать величину реальных предметов; зрительно анализировать длину, ширину, высоту предметов; сличать размеры разных предметов.

Формирование пространственных представлений и навыков ориентировки в пространстве

Развивать зрительную дифференцировку 4-5 предметов в малом и большом пространствах с уменьшением расстояния между предметами, с увеличением горизонтального расстояния между ними: активизировать словарь за счет выражений «между, ближе, к, дальше от, до».

Учить зрительно точно определять уменьшение и увеличение расстояния; сравнивать и определять расстояние до двух предметов, расположенных в разных направлениях.

Понимать, что предмет, покрывающий контур другого предмета, ближе, а перекрываемый - дальше. Упражнять в узнавании предметов на большом расстоянии. Развивать глазомер детей.

Учить выделять пространственное положение объекта в группе из 4-5 предметов в комнате, на участке, отражать эти отношения в практической деятельности (составление макета, схемы).

Уметь видеть зависимость изменения характеристик предмета от изменения пространственных отношений между частями.

Словесно обозначать пространственное расположение предметов относительно друг друга в окружающей обстановке (стол стоит у окна, картина висит на стене, игрушка стоит в шкафу на верхней полке и т. д.).

Передвигаться в пространстве, ориентируясь по схеме пути.

Словесно обозначать направления, начерченные на схеме пути.

Составлять простейшие схемы пространства (размещения игрушек на поверхности стола, в шкафу, в кукольном уголке).

Располагать и находить предметы в реальном пространстве, ориентируясь по схеме.

Словесно обозначать расположение предметов в реальном пространстве и на схеме.

Развивать навыки микроориентировки на поверхности листа бумаги, фланелеграфа, стола.

Учить располагать предметы в названных направлениях микропространства (сверху вниз и снизу вверх, справа налево и слева направо, в правом верхнем углу и в левом нижнем углу и т. д.).

Развитие зрительно- моторной координации

Развивать навык прослеживания глазами за действием руки.

Продолжать развивать тонкую моторику пальцев рук и кисти.

Тренировать ребенка в силе нажима.

Развивать умение раскрашивать изображения, ограниченные контуром.

Развивать умение проводить короткие горизонтальные, вертикальные, наклонные линии по точкам и самостоятельно.

Учить рисовать фигуры по образцу, проводить линии в заданном направлении.

Учить рисовать уголки по точкам и самостоятельно.

Развивать умение проводить ритмичные циклические линии: ломаные, волнистые, дугообразные, петлевидные.

Развивать умение наносить штриховку в разных направлениях.

2.3. Перспективное планирование.

Формирование сенсорных эталонов	
Цвет	Учить узнавать и называть точным словом четыре основных цвета, группировать предметы по цвету вокруг образца различать красно-желтый, сине-зеленый, желто-зеленый цвета; соотносить заданный цвет с цветом окружающих предметов в замкнутом(малом) и свободном (большом) пространствах, уметь воспринимать в большом пространстве крупные объекты; выделять красный цвет из сине-зеленых цветов; желтый из сине-красных, зеленый из красно-синих, синий из красно-желтых. Вводить светлые и темные тона основных цветов. Стимулировать зрительную поисковую деятельность детей на обобщающее понятие «цвет». Познакомить детей с предметами окружающего мира, имеющими постоянный признак цвета; учить ориентироваться на этот признак при узнавании предмета.
Форма	Учить выполнять мануальные исследовательские действия при восприятии округлой и угольной форм, осязательно-зрительным способом узнавать шар, куб, кирпичик; называть форму предметов простой конфигурации(мяча, неваляшки, фруктов, овощей ,как «шарик» и т.д.). Учить узнавать и правильно называть круг, квадрат, треугольник разных величин (до трех размеров); выделять квадрат (силуэтное изображение) из множества кругов и треугольников; треугольник из множества кругов и квадратов ; круг из треугольников и квадратов. Узнавать и называть основную форму изображенного предмета (выделяется обведением контура) путем выполнения мануальных обследовательских и сопоставительных действий. Развивать зрительную поисковую деятельность детей на обобщающее понятие «форма». Учить зрительно соотносить шар, куб, прямоугольник(кирпичик) с формой натуральных объектов в предметах групповой комнаты. Активизировать словарь за счет словосочетаний «как куб, шар, кирпичик».

Величина	Развивать умение мануальными действиями показывать величину: большой -маленький; учить зрительно узнавать один и тот же предмет двух величинах (большой-маленький);практическим способом находить большие и маленькие предметы в групповой комнате : среди мебели, посуды, игрушек. Развивать зрительную дифференцировку предметов по величине: учить выбирать из двух меньший или большой (с подключением практических действий) в малом и большом пространстве ; учить выбирать из трех два одинаковых предмета (зрительным способом или выполняя практические соотносящие действия, с последующим изменением вариантов их расположения).
Формирование пространственных представлений и навыков ориентировки в пространстве	Учить зрительным способом с опорой на кинестетическое чувство определять расстояние (далеко-близко) от себя до двух удаленных предметов, на занятиях по физкультуре и прогулках постепенно увеличивать расстояние до объектов. Давать упражнения на зрительное определение расстояния (ближе -дальше) от себя до 2 предметов с последующим уменьшением расстояния между ними. Учить детей осознательно-зрительным способом выделять и показывать пространственное положение предмета в группе предметов из 3-х, менять его положение по образцу, учить располагать в малом пространстве предметы по образцу(плоскостное изображение идентичных предметов), зрительно выбирать из 3-х карточек с изображением 2-х предметов одинаковые карточки по пространственному расположению

Развитие зрительно-моторной координации	Развивать соотносящие практические действия(пробное прикладывание предметов друг к другу, наложение одного объекта на другой), учить приспособлять движения руки с особенностями предмета, осуществлять зрительный контроль за выполнением соотносящих действий путем выделения педагогом свойств предмета и их названия, включая мануальных обследовательских действий ребенка, выделение контура предмета, его основных частей. Учить детей проводить прямые , волнистые ,прерывистые линии. Закрашивать простые изображения.
--	--

Таблица по базовым компонентам (старшая группа)

Разделы	Базовый компонент <i>Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н.Е., Вераксы ., Т.С Комаровой ., М.Я Васильевой..</i>	Региональный компонент <i>(Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) под редакцией Плаксиной Л.И.) ,примерная адаптированная основная образовательная программа для дошкольного</i>	Компонент ДОУ
----------------	--	--	----------------------

		<i>возраста с нарушением зрения Л.Б.Баряева</i>	
Зрительное восприятие: 72час. 1.Цвет	- развитие познавательно-исследовательской деятельности; - обогащать словарь детей новыми понятиями; - расширять представление об окружающем мире.	- закреплять умение обследовать и анализировать предметы по их признакам (цвет); - зрительно различать и называть предметы с однородным цветом; -учить отличать основные оттенки цвета, насыщенность, контрастность цветов, светлоту; -создавать цветные панно по образцу, схеме, описанию и т.п.; -замечать цвет движущихся объектов	-подбери по цвету и оттенкам; -составь узор; -что изменилось? -что в рисунке неправильно; -работа с цветным песком по теме; -компьютерные задания, Нумикон, палочки Дьеныша, игры Воскобовича; д/и « Не ошибись»
Форма	- знакомить с предметным окружением (название, функция, назначение, свойства и т.д.); -познакомить детей с геометрическими фигурами, используя зрение и осязание; -учить обследовать форму этих фигур, используя	- учить различать и называть геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник) и объемные тела(шар, эллипсоид, конус, куб, призма); -обучать использованию их формы как эталона для анализа основной формы реальных	-лекала, трафареты -найди в группе: круглые, овальные, и т.п. предметы, -дорисуй предмет - состав из частей целое. -ощупывание объемных фигур одной, двумя руками; - обведение указательным пальцем правой руки плоскостные фигуры по контуру, фиксируя

	зрение и осязание.	предметов	начальную точку обследования пальцем левой руки; -выбор фигуры (из трех) по образцу, находящемуся в поле зрения, на ощупь: - при зрительном предъявлении образца, при зрительно-тактильном предъявлении образца.
Величина	1.Научить сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров, по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения. -научить обозначать результат сравнения величин.	- учить сравнивать предметы по величине, создавать ряды из серии 8-10 предметов в убывающей (возрастающей) последовательности и. - Развивать зрительное внимание.	-называние их величины; - сравнение овощей (фруктов) по величине; - построение ряда возрастающей (убывающей) последовательности; -обведи предметы одинаковые по высоте, длине, ширине и т.п.; -найди для каждого свой домик; -компьютерная .пр « Развиваем зрительные способности» (автор Л.А. Ремезова.г.Самара) научальные исследовательские действия при восприятии предметов;

			формировать способы сериации (например, при сериации по величине в порядке убывания высоты ; при этом объекты должны быть расположены перед ребенком непосредственно в поле восприятия на расстоянии друг от друга). При сравнении предметов – фиксировать указательными пальцами правой и левой руки сравниваемые фрагменты. решать задачи зрительного восприятия в наглядно-действенном плане (мелкие предметы, вырезанные по контуру цветные, моногамные и полноцветные, картинки и т.п.). включать приемы зрительно-осязательного осязательно-зрительного соотнесения
Ориентировка в пространстве		-продолжать формировать пространственные представления и в практической ориентировке	- ориентировка на листе бумаги (верхний, нижний, левый, правый, цент, середина...); - дидактическое

72час <i>Развитие осязательного восприятия пространства</i> <i>Развитие слухового восприятия пространства</i>	- развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху – внизу, впереди – сзади (позади), справа – слева; - различать правую и левую стороны.	всего помещения д/сад и на участке; - вырабатывать умение словесного пояснения, описания пространственных положений различных предметов и объектов в окружающей обстановке и микропространстве (лист бумаги, стол, доска и т.д.); - обозначать в речи пространственное расположение частей своего тела; - развивать умение активно использовать в речи пространственные термины; - учить детей отражать изобразительные признаки глубины пространства, показать линейную перспективу; -учить соотносить реальную величину объекта с величиной его изображения (в сравнении с величиной других объектов); -формировать способы	упражнение «справа, - слева»; - выкладывание правой рукой из корзины в обруч; - сбор урожая левой рукой; - рисование кругов правой рукой; рисование кругов левой рукой; -найди по схеме; -компьютерная программа «Путаница» ав. Т.А.Подугольников -экскурсии по группе, д\с и территории учреждения дактические игры: «Из чего сделано» «Холодно-горячо»;
---	--	--	---

<i>Развитие обонятельно-го восприятия</i> <i>Развитие зрительного восприятия пространства</i>	-совершенствовать умение ориентироваться в окружающем пространстве; -понимать смысл пространственных отношений; -двигаться в заданном направлении, меняя его по сигналу, а также в соответствии со знаками-указателями направления движения; -определять свое местонахождение среди окружающих	активного осязания; умение различать и сопоставлять некоторые свойства предметов по форме, температуре, характеру поверхности, материалу; -формировать умения распознавать подошвами ног некоторые покрытия); соотносить конкретные признаки с некоторыми помещениями. -развивать умения локализовать направление по звуку, голосу; -игры со звучащим мячом, колокольчиком; узнавать предметы по звукам, сопровождающим действие с ними; -формировать умение различать по голосам окружающих людей; узнавать голоса животных; -подводить детей к пониманию того, что предметы	-компьютерные игры: «Собери урожай», «Смешарики», -дидакт.игры «Угадай на вкус и запах» -обводка, штриховка, раскрашивание; -дидактическая игра «Пойди туда....» , «Путаница»
<i>Ориентировка на своем</i>			

<i>теле и телах близких людей.</i>	людей и предметов; -обозначать в речи взаимное расположение предметов.	имеют разные запахи. -знакомить детей с некоторыми запахами и учить локализовать их (запах пищи, медкабинета). -формировать представления о собственном теле ребенка, умение находить и показывать части тела и лица, определять парные органы.	Обводка, штриховка, раскрашивание. Работа на фланелеграфе
<i>2.Ориентировка в микро-пространстве .</i>	-учить ориентироваться на листе бумаги (справа-слева-,верху-внизу, в середине, в углу)	-развивать умение ориентироваться по сторонам собственного тела «на себя» и «от себя», правильно употреблять слова «справа», «слева», -различать пространственное направление и уметь показывать: впереди-вперед, сзади-назад, налево-слева, направо-справа, вверху-внизу, напротив; правильно	

Обучение ориентировке в замкнутом и свободном пространствах.		употреблять в речи предлоги «за», «перед». -обучать элементарным навыкам ориентировки за столом во время еды и учебно-игровой деятельности, ориентировке на индивидуальном фланелеграфе и на листе во время рисования, в книге при рассматривании иллюстраций. -учить ориентировке на основе непосредственного чувственного восприятия. -изучать пространственную соотнесенность предметов. -учить по различным признакам определять предметы обихода и ближайшего окружения, их положения в пространстве, указывать направление движения в	
---	--	--	--

		пространстве этих предметов. -формировать навыки все ставить и класть на свои места и навыки безопасного передвижения в пространстве.. -формировать временные понятия (день-ночь).	
Социально-бытовая ориентировка 36 час. <i>Предметные представления</i> • <i>Приобщение к труду взрослых</i> • <i>Ориентировка на улице.</i>	Формировать представление о предметах человека в быту, создающих комфорт; -определять материалы., из которых изготовлены предметы, -знать, что любая вещь создана трудом многих людей.Предметы имеют прошлое, настоящее и будущее.	-формировать представления о содержании труда, названиях профессий, цели работы, материалах, оборудовании, трудовых действиях и их последовательности, результатах труда и его значении -научить группировать, сравнивать разные виды транспорта по назначению. -уточнить знания детей о разделении проезжей части осевой линией, дорожных знаках продолжать знакомить детей с явлениями общественной	1.Обводка через кальку. 2.Обводка через аппарат для обводки. 3.Закрашивание, штриховка контурного , силуэтного изображения. 4.Заполнение внутреннего контура пластилином. 5. Лепка из пластилина, цветного теста. 6.Аппликация (из готовых деталей, изготовленных способом вырезания ножницами по контуру; способом обрывания изображения по контуру). 7.Закрашивание видимой части контура изображенного; видимой не полностью.

• <i>Ознакомление с явлениями общественной жизни</i> • <i>Представление о самом ребенке и окружающих людях</i>	-расширять представления о малой Родине., о достопримечательностях, культуре, традициях, о замечательных людях, прославивших свой край.	жизни страны, символике , о природе, о знаменитых людях(поэтов, писателей, художников, артистов, политиков) -формировать представление о человеческом облике: мимика, жесты, походка, осанка, голос, речь, проявление эмоций. -понимать положительные и отрицательные стороны в поведении людей	8.Штриховка видимой части контура; видимой не полностью. 9.Работа с алгоритмом. 1.Дид.игра «магазин». 2. «Зелёный друг». 3. «Собери урожай».
---	--	---	---

К концу года дети умеют:

- различать оттенки темных и светлых тонов (до 5)спектра и коричневого. Локализовать оттенки в обратном порядке;
- Различать деревья по окраске стволов, листьев, птиц, животных по окраске оперения, шерсти;
- использовать эталоны формы при выделении основной формы предметов, формы деталей предметов окружающей обстановки
- знать названия объемных геометрических тел и плоскостных фигур. Зрительно дифференцировать 6-7предметов по величине и располагать их в ряд.

Восприятие глубины пространства

- определять расстояние предмета (дальше - ближе) относительно другого предмета;
- знать , что предмет, перекрывающий контур другого предмета, находится ближе, а не перекрывающий –дальше.

Развитие навыков ориентировки

- определять местоположение предмета в микро и макропространстве в зависимости от точки отчета (ближе ко мне, дальше от меня);
- уметь определять направление движения относительно себя (справа, слева, вперед)
- знать правила поведения на улице, уметь передвигаться по улице в соответствии с сигналами светофора.

Формирование способов обследования и предметных представлений

- составлять небольшой рассказ о предмете, используя алгоритм описания;
- уметь определять предметы с помощью различных анализаторов;
- иметь представление о том, как и где выращиваются овощи и фрукты, о ягодах и грибах, о домашних и диких животных, ох4х-5 видов зимующих птиц ,3х-4е дерева и кустарника по коре, листьям.

Развитие предметного восприятия

- узнавать предметы ближайшего окружения в цветном, контурном и силуэтном изображении;
- узнавать знакомые предметы по их частям (листьям, плодам, отдельным деталям);
- уметь группировать предметы, объекты по общему признаку (по назначению, по материалу, по месту проживания);
- уметь выражать словом в речи признаки, связи, зависимости в предметном мире.

Развитие восприятия сюжетных изображений

- выделять на первом, втором, третьем плане картинки предметы, изображенные там;
- устанавливать простейшие причинно-следственные связи между предметами и персонажами, изображенными на картинке;
- составлять небольшие описательные рассказы по картине из трех-пяти предложений.

**Примерное комплексно-тематическое планирование в
старшей группе.**

Тема	Содержание работы	Месяц	Форма мероприятий
Овощи Фрукты Осень	-закреплять умения обследовать и анализировать предметы по их признакам (цвет) -зрительно различать и называть предметы с однородным цветом; -узнавать и называть точным словом фиолетовый цвет, выполнять задание по инструкции, различать фиолетово-оранжевый, фиолетово-бордовый, фиолетово-коричневый цвета; -учить определять названия овощей, фруктов и обобщать, дифференцировать внутри одного вида(недозрелый, спелый, презрелый); –учить различать надземные и подземные части растений -совершенствовать умение группировать по признакам, строению, назначению - формировать умение сравнивать пары и группы разных видов ; -развивать мелкую моторику.	Сентябрь	-соотнесение силуэтных изображений с контурными; -силуэтных изображений с цветными картинками; -обводка изображений по трафарету, через кальку; -закрашивание, штриховка; -заполнение внутреннего контура пластилином. -лепка, аппликация.

Домашние животные	-учить описывать домашних животных по алгоритму -учить сравнивать по основным признакам ; Находить сходство и отличие в цвете изображений; -учить соотносить контурные и силуэтные изображения с изображением на картинках -учить осязательно-зрительным способом воспринимать животных	Октябрь	-обводка изображений по трафарету; -обводка через кальку; -закрашивание, штриховка; -лепка, аппликация; -вырезание ножницами изображений животных., обрывание изображений по контуру.
Дикие животные.	-учить описывать диких животных по алгоритму -учить называть и показывать части туловища животного, определять и называть цвет окраски, форму частей туловища, величину, среду обитания ; –учить группировать и дифференцировать животных внутри одного вида ,находить сходство различие - учить соотносить контурные и силуэтные изображения с изображением на картинках	Ноябрь	-обводка изображений диких животных по трафарету, через кальку, через аппарат для обводки; -вырезание, обрывание, закрашивание, штриховка, лепка; -д.и «Четвертый лишний», найди по силуэту, кого не стало.
Зима. Зимние забавы.	-развивать умение создавать цветные панно, картины по образцу, словесному описанию из контурных цветовых и одноцветных силуэтов; -учить обследовать предметы с помощью зрения и сохранных анализаторов; -развивать умение зрительно выделять существенные признаки и свойства предметов;	Декабрь	-работа с картиной (рассматривание, определение цвета и оттенков, соотнесение цветных силуэтных изображений с изображением на картине); -вырезание, обрывание, закрашивание, штриховка, лепка .

	-учить определять действия , изображённые на картине, распознавать эмоциональное состояние людей, животных и птиц ; -учить узнавать и называть действия людей в силуэтном и контурном изображении		-«выложи картину по словесному описанию»; -обводка силуэтов, вырезание, срисовывание;
Одежда. Обувь. Головные уборы.	-учить описывать предметы одежды, обуви, головных уборов по алгоритму; -развивать умения ориентироваться в многообразии видов одежды, выделять детали, называть точным словом (воротник, манжеты...) ; -учить сравнивать 2-4 вида одежды, обуви ; -формировать умения делать обобщения ,дифференцировать предметы одежды, обуви внутри одного вида(домашняя, спортивная, праздничная ...)	Январь	-рассматривание, сравнение 2-4 видов; - по основным признакам (цвет, форма, величина); -соотнесение контурных изображений с силуэтными, с изобра- жением на картинках; -обводка, штриховка, соединение контура по точкам; -закрашивание контурного, силуэтного изображения фломастером, красками, мелками; - заполнение внутренней части контурного изображения пластилином; - аппликация по теме.

Посуда Мебель	-учить описывать предметы по алгоритму -закреплять умения осознательно-зрительным способом обследовать предметы, сравнивать, называть признаки, качества материала, характер поверхности, группировать по общему функциональному признаку; -учить дифференцировать предметы внутри одного вида(чайная, столовая, кухонная посуда; мебель спальни, гостиной, кухни).	Февраль	-рассматривание и ощупывание предметов; -рассматривание алгоритма; - сравнение предметов посуды, мебели (2-4) : цвет, форма, величина, материал, из которого они сделаны, характер поверхности ; -соотнесение силуэтных и контурных изображений с изображениями на картинках; -обводка по трафарету, через кальку, на аппарате для обводки; -штриховка контурного изображения, раскрашивание; -лепка, аппликация, вырезание ножницами, соединение по точкам контура посуды, мебели; -заполнение пластилином видимой части контурного изображения; -закрашивание.
-----------------------------	--	----------------	---

Птицы (перелётные, зимующие, домашние)	-учить осознательно-зрительным способом воспринимать птиц, описывать их внешний вид по алгоритму ; -формировать умение составлять описательные загадки с помощью алгоритма; -учить группировать птиц по их основным признакам, закреплять умения анализировать, делать обобщения (зимующие, перелётные, домашние) птицы; -развивать мелкую моторику, зрительное внимание	Март	Рассматривание транспорта, рассматривание алгоритма. Составление загадок по алгоритму «транспорт». Соотнесение силуэтных и контурных изображений птиц с изображением на картинках. Обводка, штриховка силуэтных и контурных изображений ; -лепка, аппликация; -соединение по точкам контурного изображения птиц; -заполнение контурного изображения пластилином; -обводка и штриховка видимой части изображения с контурным пересечением.
Транспорт (наземный, водный, воздушный)	- формировать понятие о разных видах транспортных средств ; - учить описывать транспорт по алгоритму; -формировать умение узнавать транспорт в силуэтном и контурном изображении ; -расширять представления о людях разных профессий (шофёр, машинист, лётчик, капитан) ; - уточнять и расширять знания о назначении транспортных	Апрель	-рассматривание транспорта; -составление загадок по алгоритму «транспорт»; -соотнесение силуэтных и контурных изображений транспорта с изображением на картинках; -обводка, штриховка силуэтных и контурных изображений

	средств; -учить называть виды грузового и пассажирского транспорт (бортовая, грузовая машина, самосвал, автобус, троллейбус, самолет, вертолет теплоход, катер, поезд; –формировать умение группировать транспортные средства по назначению ; -обобщать представления о строении грузовой машины(двигатель, кабина, кузов, колеса.); -учить дифференцировать транспорт внутри одного рода; -развивать зрительное внимание, прослеживающую функцию глаза		транспортных средств; -лепка, аппликация; -соединение по точкам контурного изображения транспорта; -заполнение контурного изображения транспорта пластилином; -моделирование из строительного материала; -обводка видимой части изображения с контурным пересечением; -штриховка не полностью видимого изображения с контурным пересечением.
Деревья, кусты, цветы, травы, грибы.	-формировать умения различать и называть части растений ; -формировать понятие о хвойных и лиственных деревьях, о лечебных травах, садовых и полевых цветах, о съедобных и несъедобных грибах ; -учить узнавать растение в силуэтном и контурном изображении; - учить сравнивать 2-4 вида растений ; -формировать умение делать обобщение: «растения».	Май	-рассматривание растений по алгоритму; -рассматривание муляжей грибов; - соотнесение контурных, силуэтных изображений с изображением на картинках; - обводка, штриховка, раскрашивание контурного и силуэтного изображения растений; - аппликация, лепка; -игры: «С какого дерева

			лист», «Что изменилось», «Собери грибы в корзину», «Собери букет».
--	--	--	--

Режим дня старшей группы

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДОУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Режим дня в старшей группе (5,5-6 лет) (холодный период года)

Виды деятельности	Время в режиме дня	Длительность
Приём детей (общение с родителями; совместные игры; самостоятельная деятельность в центрах развития; культурно-гигиенические навыки; утренняя гимнастика)	7.00 – 8.30	(игры – 40 мин.) 40 мин. (10 мин.)
Подготовка к завтраку (дежурство) Завтрак (культурно - гигиенические навыки; общественно - полезный труд)	8.30 – 8.55	(5 мин.) 20 мин.
Игры, самостоятельная деятельность детей в центрах развития; подготовка к занятиям	8.55 – 9.00	5 мин.

(дежурство)		
Непосредственно образовательная деятельность (занятия)	1. 9.00 – 9.20 2. 9.30 – 9.55	(перерыв между занятиями– 10 мин.) 45 мин.
2-й завтрак	9.55 – 10.05	10 мин.
Подготовка к прогулке Прогулка (подвижные игры; наблюдения; общественно-полезный труд; труд в природе; безопасное поведение в природе)	10.05 – 12.25	(10 мин.) 2 часа 10 мин.
Возвращение с прогулки (самообслуживание, уважение к труду взрослых; ситуативные беседы)	12.25 – 12.40	15 мин.
Подготовка к обеду (дежурство) Обед (культурно-гигиенические навыки; культура приёма пищи)	12.40 – 13.10	(5 мин.) 25 мин.
Подготовка ко сну. Сон (дневной отдых)	13.10 – 15.00	1 час 50 мин.
Постепенный подъём (закаливающие процедуры; культурно – гигиенические навыки; спокойные игры)	15.00 – 15.15	15 мин.
Чтение художественной литературы	15.15 – 15.25	10 мин.
Игры; самостоятельная деятельность в центрах развития; ситуативные беседы; творческая деятельность	15.25 – 15.50	25 мин.
Непосредственно образовательная деятельность (занятия); досуги; дополнительное образование (кружки)	15.50 - 16.15	25 мин.
Подготовка к полднику Уплотнённый полдник (культурно-гигиенические навыки; культура приёма пищи)	16.15 – 16.40	(5 мин.) 20 мин.
Игры; самостоятельная деятельность детей в центрах развития; трудовая деятельность	16.40 – 17.10	30 мин.
Подготовка к прогулке Прогулка (общение с родителями). Уход детей домой	17.10 – 19.00	1 час 50 мин.
Итого:	12 часов	12 часов

Режим дня в старшей группе (5,5-6 лет)
(летний период 2018 года)

Виды деятельности	Время в режиме дня	Длительность
Приём детей (общение с родителями; совместные игры; самостоятельная деятельность в центрах развития; культурно-гигиенические навыки; утренняя гимнастика)	7.00 – 8.30	(игры – 40мин.) 40 мин. (10 мин.)
Подготовка к завтраку (дежурство) Завтрак (культурно - гигиенические навыки; общественно - полезный труд)	8.30 – 8.55	(5мин.) 20мин.
Игры, самостоятельная деятельность детей в центрах развития; подготовка к занятиям (дежурство)	8.55 – 9.00	5 мин.
Подготовка к прогулке: Непосредственно образовательная	1. 9.10 – 9.30	(10 мин) (перерыв между

деятельность (занятия)	2. 9.40 – 10.05	занятиями– 10 мин.) 45 мин.
2-й завтрак	10.05 – 10.15	10 мин.
(подвижные игры; наблюдения; общественно-полезный труд; труд в природе; безопасное поведение в природе)	10.15 – 12.35	(10 мин.) 3 часа 25 мин.
Возвращение с прогулки (самообслуживание, уважение к труду взрослых; ситуативные беседы)	12.25 – 12.40	15 мин.
Подготовка к обеду (дежурство)		(5 мин.)
Обед (культурно-гигиенические навыки; культура приёма пищи)	12.40 – 13.10	25 мин.
Подготовка ко сну.		
Сон (дневной отдых)	13.10 – 15.00	1 час 50 мин.
Постепенный подъём (закаливающие процедуры; культурно – гигиенические навыки; спокойные игры)	15.00 – 15.15	15 мин.
Подготовка к прогулке:	15.15 – 16.15	10 мин.
Прогулка.		
Подготовка к полднику		(5 мин.)
Уплотнённый полдник (культурно-гигиенические навыки; культура приёма пищи)	16.15 – 16.40	20 мин.
Подготовка к прогулке		
Прогулка. (общение с родителями). Уход детей домой	16.40 – 19.00	1 час 50 мин.
Итого:	12 часов	12 часов

2.5.Примерное комплексно-тематическое планирование в средней группе.

Тема	Содержание работы	Месяц	Форма мероприятий
«Овощи», «фрукты».	– закреплять представление об овощах и фруктах; –упражнять в умении дифференцировать основные признаки и свойства предметов с использованием зрения и других анализаторов	Сентябрь	1. Рассмотреть овощи (фрукты). 2. Обследовать овощи (фрукты) на ощупь. 3. Обследовать овощи (фрукты) на вкус. – Какого цвета овощ (фрукт)?

	(осязания, обоняния, слуха) ; Учить понимать и объяснять назначение овощей и фруктов, различать и группировать по цвету, форме, величине и сравнивать по вкусу, объяснять значение обобщающих слов овощи и фрукты.		– Какой формы? – Какой величины? – Где вершки, где корешки? – Какой вкус? – Какой на ощупь? - Сравнивать по цвету, форме, величине. - Группировать по цвету, форме, величине. - Обводка по силуэтному контуру, штриховка, закрашивание. Игры: «Что где растет? Какой по вкусу? Чей силуэт? Что лишнее?
Домашние животные	-закреплять представление о домашних животных и их детенышах, что едят, какую пользу приносят людям; -формировать навыки звукоподражания голосам животных, - упражнять в умении обследовать основные признаки животного: части туловища, цвет, величина. повадки	Октябрь	Соотнесение силуэтных изображений с контурными, силуэтных изображений с цветными картинками. Обводка изображений по трафарету. Обводка через кальку. Закрашивание, штриховка. - Обследовать домашних животных на ощупь (начиная с головы). – Какой формы голова (глаза, туловище)? – Какой величины голова (глаза, туловище, лапы, хвост)? – Где располагаются части тела? (<i>Голова вверху, ноги внизу, хвост сзади и т. д.</i>) – Кто как кричит? -Установить сходства и

			различия между большим и маленьким животным. -Игры «Кто как кричит». «Помоги маме найти своего детёныша», «Определи на ощупь»
Дикие животные.	- закреплять представление о жизни диких животных (заяц, белка, еж) в природных условиях; - упражнять в умении обследовать основные признаки предметов с помощью зрения, осязания, слуха; -учить узнавать и называть части их туловищ в силуэтном и контурном изображении; – упражнять детей в выделении признаков диких зверей (формы, цвета, величины и пространственного расположения частей тела); – уметь устанавливать различия по признакам (большой, маленький) ; – закреплять представления о диких животных и их детёнышах; – закреплять понятие о шерстяном покрове туловища диких	Ноябрь	Обводка изображений диких животных по трафарету, через кальку, через аппарат для обводки. закрашивание, штриховка. -вспомнить и назвать диких животных. - определить каждого зверя на ощупь. Игры: «Отгадай на ощупь. Кто это?» «Кто где живет?», «Кто как передвигается?». (Дети в масках имитируют движения и повадки диких животных«Части туловища». «Кто это?». «Чей силуэт?». «Чей контур?»Чей хвост? Чей детеныш?

	животных; -формировать у детей любовь к дикой природе		
Игрушки	– уметь выделять признаки и свойства игрушек (цвет, величину, пространственное положение частей; - учить определять материал, поверхность место расположение и назначения ; - – уметь объединять игрушки в группы по назначению; – уметь устанавливать различия (по величине, структуре материала); - объяснять обобщающее понятие игрушки; -активизировать словарь	Декабрь	-соотнесение силуэтных изображений с контурными, силуэтных изображений с цветными картинками. -обводка изображений по трафарету, через кальку. закрашивание, штриховка -- осязательно-зрительно обследовать игрушки: выделить признаки и свойства игрушек, выявить различия игрушек (по величине, цвету, структуре материала). - Игры: Сложи пирамидку. Уложи куклу спать , Выложи из палочек снежинку
Одежда Обувь	– закреплять знания о видах одежды и обуви; – упражнять в умении обследовать основные части одежды, обуви -группировать одежду и обувь по назначению; – уметь выделять и называть детали одежды, обуви; – складывать и вешать одежду, ухаживать за обувью; – уметь формировать	Январь	-обводка изображений по трафарету, через кальку. закрашивание, штриховка - называть виды одежды, обуви (деталей одежды, предназначение). - определить виды одежды в контурном и силуэтном изображении. - соотнести контурное и силуэтное изображения

Посуда	обобщающее понятие «Одежда, обувь» – закреплять представления об основных видах посуды (столовая, кухонная); – уметь выделять и называть части предметов посуды, их назначение; – уметь выполнять действия с посудой; – уметь распознавать посуду на слух, на ощупь; – формировать умение обобщать понятия «Столовая, кухонная посуда»	Февраль	с реальным объектом, изображением в цвете.. -игры :«Одень куклу на прогулку» Ателье , Чей силуэт , Что лишнее -выделять и называть части предметов посуды (цвет, форма, величина, пространственное расположение-определить назначение предметов посуды. - соотнести цветное изображение посуды с силуэтным и контурным. - соотнести контурное и силуэтное изображения посуды с реальным объектом. - определить предметы посуды на ощупь. - определить предметы посуды на слух (при ударе молоточком, падении на пол). - раскрасить контур предмета посуды красками.
Мебель	-уметь обследовать основные признаки и свойства предметов с использованием зрения, осязания -группировать сходные по форме, назначению и названию предметы	Март	Игры «Приходите в гости к нам» обводка изображений по трафарету, через кальку. закрашивание, штриховка Игры: «Составь из частей целое», «Накрой стол к обеду», «Магазин» Что лишнее? Чей силуэт ? Чей

Птицы	-закреплять умение выделять предметы мебели; – формировать представление детей о назначении кукольной мебели; – закреплять умение определять различия предметов мебели по структуре, по материалу, по весу – упражнять детей в выделении признаков и свойств птиц; – закреплять умение устанавливать различие между птицами по цвету, величине, среде обитания; – уметь подбирать и группировать птиц по их основным признакам; – уметь различать и называть части туловища птиц – уметь различать голоса птиц и уметь им подражать; – уметь формировать обобщающее понятие «Птицы» уметь различать домашних	контур? Найди силуэт к изображению -локализовать домашних птиц, изображенных на цветных карточках, из группы диких птиц. - локализовать контурные и силуэтные изображения диких птиц из группы домашних птиц. -эвукоподражание голосам домашних и диких птиц. Игры: «Найди части», «Кто где живет», «Перелет птиц» ,Отгадай загадку Каждой птице свое гнездо, Чей силуэт?, Что лишнее?
---------------------	--	--

	и диких птиц и распознавать их по величине, окраске оперения, издаваемым звукам;		Работа с картиной (рассматривание, определение цвета и оттенков, соотнесение цветных силуэтных изображений с изображением на картине) «Выложи картину по словесному описанию». Обводка силуэтов, вырезание, срисовывание.
Транспорт (наземный, водный, воздушный).	– закреплять представления о транспорте; – упражнять в умении выделять признаки и свойства (формы, цвета, величины, пространственного положения частей); – формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать тактильную память; – уметь видеть движущиеся объекты – уметь различать, называть и сравнивать объекты транспорта с изображением на картинке, соотносить изображения на картинке с реальным объектом по силуэтному и контурному изображению; – уметь узнавать объекты транспорта на ощупь;	Апрель	-внимательно рассмотреть объекты транспорта (грузовик, самолет, пароход). - правильно назвать составные части объектов транспорта. -назвать все виды транспорта в изображениях (картинках, силуэтах, контурах). - соотнести объекты транспорта с их изображением; Конструирование «Грузовик», «Самолет», «Пароход». Игры «Расставь транспорт по места», «Красный и зеленый». Игра-имитация «Я –

			машина». Игра «Я – пешеход»
Растения (Деревья, кусты, цветы, лекарственные травы, грибы	– закреплять знания и представления о растениях; – уметь обследовать основные признаки и свойства растений с помощью зрения, обоняния, осязания -учить различать и называть составные части каждого растения; -группировать по цвету, форме, величине. - назначению; -называть и сравнивать 2-3 растения.; -понимать и объяснять обобщающее слова	Май	-рассмотреть хвойные и лиственные деревья и их изображения; -угадать деревья с под-ключением мануальных действий; -рассмотреть кору, ветки, листья, иголки с помощью лупы; -сравнить деревья по величине (высоте и ширине ствола, размеру листьев, иголок), по цвету; -рассмотреть и сравнить контурное и силуэтное изображения деревьев; -соотнести цветное изображение деревьев с силуэтным и контурным изображениями путем наложения. Игры: «Узнай и назови по описанию», «Назови части ». Сравни два растения
«Цветы»	– формировать элементарные представления о цветущих и комнатных растениях; – уметь находить у цветущего растения стебель, листья, цветков; – уметь различать и называть качества растения,	Май	-рассмотреть комнатные растения (цветущие) с использованием лупы; -правильно называть и показывать стебель, листья, цветы; - сравнить стебель, лист, цветок по форме, величине, цвету и пространствен-ному

	воспринимаемые осязанием и обонянием; – уметь ухаживать за комнатными растениями		расположению; -определить цветок на ощупь и обонянием; -соотнести цветное изображение цветков с реальным объектом; -соотнести силуэтные и контурные изображения цветов с реальным объектом и цветными картинками. Игры: «Собери цветок», Сложи из частей целое», «Выложи из мозаики цветок красного цвета (синего, желтого, зеленого)».
«Полевые цветы»	- расширять представления о многообразии растений;		-правильно называть полевые цветы (части, цвет, форма, величина, пространственное расположение). -соотнести цветное изображение цветов с силуэтным и контурным. Игры: «Выложи из частей целое (2–4 части)», «Лото». - аппликация «Одуванчик», «Ландыш», «Колокольчик» -обводка внутренних трафаретов полевых цветов. -наблюдение на участке детского сада за

			полевыми цветами
Грибы	– упражнять детей в умении выделять признаки и свойства грибов (форма, цвет, величина, пространственное положение); – уметь подбирать и группировать грибы по этим признакам; – закреплять знания о вреде несъедобных грибов		-рассмотреть грибы с использованием лупы. -запомнить название съедобных и несъедобных грибов; -выделить части: цвет, форма, пространственное положение грибов; -соотнести цветное изображение грибов с силуэтным и контурным. Игры: «Собери грибы в корзину», «Сложи из частей целое»; -обводка изображения грибов по внутреннему трафарету; - штриховка. раскраска. -лепка фигур по теме «Грибы». -аппликация «Гриб»

Таблица по базовым компонентам (средняя группа)

Разделы	Базовый компонент <i>Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.Я..</i>	Региональный компонент <i>(Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) под редакцией Плаксиной Л.И.)</i>	Компонент ДОУ

Зрительное восприятие: 72час. 1.Цвет	- Развитие познавательно-исследовательской деятельности. - Обогащать словарь детей новыми понятиями. - Расширять представление об окружающем мире.	- Закреплять умение зрительного обследования и умения анализировать, классифицировать предметы по их основным признакам (цвет). - Зрительно различать и называть группы предметов с однородным цветом. : красный, желтый, синий, зеленый, коричневый, черный, белый, оранжевый	- Раскрашивание силуэтов, контуров, изображений - Обводка изображений трафарету по точкам через аппарат для обводки. - Аппликация «Краски осени» - Вырезание ножницами контура изображений заданного цвета - Выкладывание на фланелеграфе «Дерево» с оранжевыми листьями
Форма	- Знакомить с предметным окружением (название, функция, назначение, свойства и т.д.) 1.Познакомить детей с геометрическими фигурами, используя зрение и осязание. 2.Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание.	- Учить различать и называть геометрические фигуры и объемные тела. Овал, круг, квадрат, треугольник, прямоугольник. Геометрические объемные формы (куб ,пластина, брусок)	- Лото - Домино. - Дидактическая игра «Цветное лото», Составь узор - «Найди по контуру». - Пазлы, кубики по теме. - Разложи по цветам и по форме. - «Разноцветная палитра». - Цвет (игра-лото). - «Укрась чайник». - Рисование с заданной геометрической формой. - Штриховка геометрических фигур. - Лепка

Величина	1. Научить сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров, по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения. 2. Научить обозначать результат сравнения величин.	- Учить сравнивать предметы по величине, создавать ряды из серии 3-5 предметов в убывающей (возрастающей) последовательности. - Развивать зрительное внимание. Учить видеть и называть расположение предметов на картине, расположенные ближе, дальше.	- Называние их величины. - Сравнение овощей (фруктов) по величине. - Построение сериационного ряда из овощей (фруктов) возрастающей (убывающей) последовательности. - Узнавание и название в силуэтном изображении. обведи предметы по величине Найди пару Перестрой ряд
Ориентировка в пространстве 72 час	- Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: сверху – внизу, впереди – сзади (позади), справа – слева. - Различать правую и левую стороны.	- Формировать умение обозначать в речи пространственное расположение частей своего тела. - Развивать умение активно использовать в речи пространственные термины. - Учить детей отражать изобразительные признаки глубины пространства, показать линейную перспективу. - Учить соотносить реальную величину объекта с величиной его изображения (в сравнении с величиной других объектов). Учить называть местоположение предметов в	- Ориентировка на листе бумаги (верхний, нижний, левый, правый, цент, середина...). - Дидактическое упражнение «справа, - слева». - Выкладывание правой рукой из корзины в обруч. - Сбор урожая левой рукой. - Рисование кругов правой рукой. Рисование кругов левой рукой.

Развитие осязательного восприятия пространства.		окружающей обстановке по образцу и словесному описанию. Продолжать знакомить с расположением других помещений дет.сада Учить ориентироваться на участке дет.сада. Развивать ориентировку на слух Формировать способы активного осязания; умение различать и сопоставлять некоторые свойства предметов по форме, температуре, характеру поверхности, материалу. Формировать умения распознавать подошвами ног некоторые покрытия); соотносить конкретные признаки с некоторыми помещениями. Развивать умения локализовать направление по звуку, голосу; игры со звучащим мячом, колокольчиком; узнавать предметы по звукам, сопровождающим действие с ними. Формировать умение различать по голосам окружающих	
--	--	--	--

Развитие обонятельного восприятия Развитие зрительного восприятия пространства		людей; узнавать голоса животных. Подводить детей к пониманию того, что предметы имеют разные запахи. Знакомить детей с некоторыми запахами и учить локализовать их (запах пищи, медкабинета). Формировать представления о собственном теле ребенка, умение находить и показывать части тела и лица, определять парные органы. Развивать умение ориентироваться по сторонам собственного тела «на себя» и «от себя», правильно употреблять слова «справа», «слева», различать пространственное направление и уметь показывать: впереди-вперед, сзади-назад, налево-слева, направо-справа, вверху-внизу, напротив; правильно употреблять в речи предлоги «за», «перед».	
Социально-бытовая ориентировка 36 час.		Формировать представления о содержании труда, названиях профессий, цели работы,	1.Обводка через кальку. 2.Обводка через аппарат для обводки. 3.Закрашивание,

Предметные представления Приобщение к труд взрослых		материалах, оборудовании, трудовых действиях и их последовательности, результатах труда и его значении	штриховка контурного , силуэтного изображения. 4.Заполнение внутреннего контура пластилином.
Ориентировка на улице.		-Научить группировать, сравнивать разные виды транспорта по назначению. -уточнить знания детей о разделении проезжей части осевой линией, дорожных знаках	5. Лепка из пластилина, цветного теста. 6.Аппликация (из готовых деталей, изготовленных способом вырезания ножницами по контуру; способом обрывания изображения по контуру).
Ознакомление с явлениями общественной жизни		Продолжать знакомить детей с явлениями общественной жизни страны, символике , о природе, о знаменитых людях(поэтов, писателей, художников, артистов, политиков)	7.Закрашивание видимой части контура изображенного; видимой не полностью. 8.Штриховка видимой части контура; видимой не полностью.
Представление о самом ребенке и окружающих людях		Формировать представление о человеческом облике: мимика, жесты, походка, осанка, голос, речь, проявление эмоций. Понимать положительные и отрицательные стороны в поведении людей	9.Работа с алгоритмом. 1.Дид.игра «магазин». 2. «Зелёный друг». 3. «Собери урожай».

К концу года дети умеют:

- различать и называть цвета: красный, желтый, оранжевый, зеленый, голубой, синий, черный, белый и оттенки основных цветов;
- уметь группировать предметы по двум одинаковым признакам;

- узнавать предметы в разных модальностях (в цветном, силуэтном, контурном изображении);
- уметь составлять целый предмет из четырех;
- выделять и ориентироваться на звук:
- называть и показывать части своего тела, цвет глаз ,волос;
- называть свое имя, фамилию;
- ориентироваться на листе бумаги, определяя верхнюю, нижнюю, правую, левую сторону и середину листа

Примерное комплексно-тематическое планирование в средней группе.

Тема	Содержание работы	Месяц	Форма мероприятий
«Овощи», «фрукты».	– закреплять представление об овощах и фруктах; –упражнять в умении дифференцировать основные признаки и свойства предметов с использованием зрения и других анализаторов (осязания, обоняния, слуха) ; Учить понимать и объяснять назначение овощей и фруктов, различать и группировать по цвету, форме, величине и сравнивать по вкусу, объяснять значение обобщающих слов овощи и фрукты.	Сентябрь	1. Рассмотреть овощи (фрукты). 2. Обследовать овощи (фрукты) на ощупь. 3. Обследовать овощи (фрукты) на вкус. – Какого цвета овощ (фрукт)? – Какой формы? – Какой величины? – Где вершки, где корешки? – Какой вкус? – Какой на ощупь? - Сравнивать по цвету, форме, величине. - Группировать по цвету, форме, величине. - Обводка по силуэтному контуру, штриховка, закрашивание. Игры: «Что где растет? Какой по вкусу? Чей силуэт? Что лишнен?

Домашние животные	-закреплять представление о домашних животных и их детенышах, что едят, какую пользу приносят людям; -формировать навыки звукоподражания голосам животных, - упражнять в умении обследовать основные признаки животного: части туловища, цвет, величина. повадки	Октябрь	Соотнесение силуэтных изображений с контурными, силуэтных изображений с цветными картинками. Обводка изображений по трафарету. Обводка через кальку. Закрашивание, штриховка. - Обследовать домашних животных на ощупь (начиная с головы). – Какой формы голова (глаза, туловище)? – Какой величины голова (глаза, туловище, лапы, хвост)? – Где располагаются части тела? (<i>Голова вверху, ноги внизу, хвост сзади и т. д.</i>) – Кто как кричит? -Установить сходства и различия между большим и маленьким животным. -Игры «Кто как кричит». «Помоги маме найти своего детёныша», «Определи на ощупь»
Дикие животные.	- закреплять представление о жизни диких животных (заяц, белка, еж) в природных условиях; - упражнять в умении обследовать основные признаки предметов с помощью зрения, осязания, слуха; -учить узнавать и называть части их туловищ в силуэтном и контурном	Ноябрь	Обводка изображений диких животных по трафарету, через кальку, через аппарат для обводки. закрашивание, штриховка. -вспомнить и назвать диких животных. - определить каждого зверя на ощупь. Игры: «Отгадай на ощупь. Кто это?» «Кто где живет?», «Кто как

	изображении; – упражнять детей в выделении признаков диких зверей (формы, цвета, величины и пространственного расположения частей тела); – уметь устанавливать различия по признакам (большой, маленький) ; – закреплять представления о диких животных и их детенышах; – закреплять понятие о шерстяном покрове туловища диких животных; -формировать у детей любовь к дикой природе		передвигается?». (Дети в масках имитируют движения и повадки диких животных «Части туловища». «Кто это?». «Чей силуэт?». «Чей контур?» Чей хвост? Чей детеныш?
Игрушки	– уметь выделять признаки и свойства игрушек (цвет, величину, пространственное положение частей; - учить определять материал, поверхность место расположение и назначения ;- – уметь объединять игрушки в группы по назначению; – уметь устанавливать различия (по величине, структуре материала); - объяснять обобщающее понятие игрушки; -активизировать словарь	Декабрь	-соотнесение силуэтных изображений с контурными, силуэтных изображений с цветными картинками. -обводка изображений по трафарету, через кальку. закрашивание, штриховка --осознательно-зрительно обследовать игрушки: выделить признаки и свойства игрушек, выявить различия игрушек (по величине, цвету, структуре материала). - Игры: Сложи пирамидку. Уложи куклу спать ,

			Выложи из палочек снежинку
Одежда Обувь	– закреплять знания о видах одежды и обуви; – упражнять в умении обследовать основные части одежды, обуви -группировать одежду и обувь по назначению; – уметь выделять и называть детали одежды, обуви; – складывать и вешать одежду, ухаживать за обувью; – уметь формировать обобщающее понятие «Одежда, обувь»	Январь	-обводка изображений по трафарету, через кальку. закрашивание, штриховка - называть виды одежды, обуви (деталей одежды, предназначение). - определить виды одежды в контурном и силуэтном изображении. - соотнести контурное и силуэтное изображения с реальным объектом, изображением в цвете.. -игры :«Одень куклу на прогулку» Ателье , Чей силуэт , Что лишнее
Посуда	– закреплять представления об основных видах посуды (столовая, кухонная); – уметь выделять и называть части предметов посуды, их назначение; – уметь выполнять действия с посудой; – уметь распознавать посуду на слух, на ощупь; – формировать умение обобщать понятия «Столовая, кухонная посуда» -уметь обследовать основные признаки и свойства предметов с использованием зрения, осязания -группировать сходные по	Февраль	-выделять и называть части предметов посуды (цвет, форма, величина, пространственное располо- -определить назначение предметов посуды. - соотнести цветное изображение посуды с силуэтным и контурным. - соотнести контурное и силуэтное изображения посуды с реальным объектом. - определить предметы посуды на ощупь. - определить предметы посуды на слух (при ударе молоточком, падении на

Мебель	форме, назначению и названию предметы -закреплять умение выделять предметы мебели; – формировать представление детей о назначении кукольной мебели; – закреплять умение определять различия предметов мебели по структуре, по материалу, по весу		пол). - раскрасить контур предмета посуды красками. Игры «Приходите в гости к нам» обводка изображений по трафарету, через кальку. закрашивание, штриховка Игры: «Составь из частей целое», «Накрой стол к обеду», «Магазин» Что лишнее? Чей силуэт ? Чей контур? Найди силуэт к изображению
Птицы	– упражнять детей в выделении признаков и свойств птиц; – закреплять умение устанавливать различие между птицами по цвету, величине, среде обитания; – уметь подбирать и группировать птиц по их основным признакам; – уметь различать и называть	Март	-локализовать домашних птиц, изображенных на цветных карточках, из группы диких птиц. - локализовать контурные и силуэтные изображения диких птиц из группы домашних птиц. -эвукоподражание голосам домашних и диких птиц. Игры: «Найди части», «Кто где живет», «Перелет птиц» ,Отгадай загадку Каждой птице свое гнездо, Чей силуэт?, Что лишнее?

	части туловища птиц – уметь различать голоса птиц и уметь им подражать; – уметь формировать обобщающее понятие «Птицы» уметь различать домашних и диких птиц и распознавать их по величине, окраске оперения, издаваемым звукам;		Работа с картиной (рассматривание, определение цвета и оттенков, соотнесение цветных силуэтных изображений с изображением на картине) «Выложи картину по словесному описанию». Обводка силуэтов, вырезание, срисовывание.
Транспорт (наземный, водный, воздушный).	– закреплять представления о транспорте; – упражнять в умении выделять признаки и свойства (формы, цвета, величины, пространственного положения частей); – формировать навыки ориентировки в пространстве, развивать тактильную память; – уметь видеть движущиеся	Апрель	-внимательно рассмотреть объекты транспорта (грузовик, самолет, пароход). - правильно назвать составные части объектов транспорта. -назвать все виды транспорта в изображениях (картинках, силуэтах, контурах).

	объекты – уметь различать, называть и сравнивать объекты транспорта с изображением на картинке, соотносить изображения на картинке с реальным объектом по силуэтному и контурному изображению; – уметь узнавать объекты транспорта на ощупь;		- соотнести объекты транспорта с их изображением; Конструирование «Грузовик», «Самолет», «Пароход». Игры «Расставь транспорт по места», «Красный и зеленый». Игра-имитация «Я – машина». Игра «Я – пешеход»
Растения (Деревья, кусты, цветы, лекарственные травы, грибы	– закреплять знания и представления о растениях; – уметь обследовать основные признаки и свойства растений с помощью зрения, обоняния, осязания -учить различать и называть составные части каждого растения; -группировать по цвету, форме, величине, назначению; -называть и сравнивать 2-3 растения.; -понимать и объяснять обобщающее слова	Май	-рассмотреть хвойные и лиственные деревья и их изображения; -угадать деревья с под-ключением мануальных действий; -рассмотреть кору, ветки, листья, иголки с помощью лупы; -сравнить деревья по величине (высоте и ширине ствола, размеру листьев, иголок), по цвету; -рассмотреть и сравнить контурное и силуэтное изображения деревьев; -соотнести цветное изображение деревьев с силуэтным и контурным изображениями путем наложения. Игры: «Узнай и назови по описанию», «Назови части ». Сравни два растения

«Цветы»	– формировать элементарные представления о цветущих и комнатных растениях; – уметь находить у цветущего растения стебель, листья, цветок; – уметь различать и называть качества растения, воспринимаемые осязанием и обонянием; – уметь ухаживать за комнатными растениями	Май	-рассмотреть комнатные растения (цветущие) с использованием лупы; -правильно называть и показывать стебель, листья, цветы; - сравнить стебель, лист, цветок по форме, величине, цвету и пространственному расположению; -определить цветок на ощупь и обонянием; -соотнести цветное изображение цветков с реальным объектом; -соотнести силуэтные и контурные изображения цветов с реальным объектом и цветными картинками. Игры: «Собери цветок», «Сложи из частей целое», «Выложи из мозаики цветок красного цвета (синего, желтого, зеленого)».
«Полевые цветы»	- расширять представления о многообразии растений;		-правильно называть полевые цветы (части, цвет, форма, величина, пространственное расположение). -соотнести цветное изображение цветов с силуэтным и контурным. Игры: «Выложи из частей целое (2–4 части)», «Лото». - аппликация «Одуванчик», «Ландыш»,

			«Колокольчик» -обводка внутренних трафаретов полевых цветов. -наблюдение на участке детского сада за полевыми цветами
Грибы	– упражнять детей в умении выделять признаки и свойства грибов (форма, цвет, величина, пространственное положение); – уметь подбирать и группировать грибы по этим признакам; – закреплять знания о вреде несъедобных грибов		-рассмотреть грибы с использованием лупы. -запомнить название съедобных и несъедобных грибов; -выделить части: цвет, форма, пространственное положение грибов; -соотнести цветное изображение грибов с силуэтным и контурным. Игры: «Собери грибы в корзину», «Сложи из частей целое»; -обводка изображения грибов по внутреннему трафарету; - штриховка. раскраска. -лепка фигур по теме «Грибы». -аппликация «Гриб»

Режим дня средней группы.

Непременным условием здорового образа жизни и успешного развития детей является правильный режим. Правильный режим дня — это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. Основным принципом правильного построения режима является его соответствие возрастным психофизиологическим особенностям детей.

В ДООУ используется гибкий режим дня, в него могут вноситься изменения исходя из особенностей сезона, индивидуальных особенностей детей, состояния здоровья. На гибкость режима влияет и окружающий социум.

Режим дня в средней группе (4 – 5,5 лет)
(холодный период года)

Виды деятельности	Время в режиме дня	Длительность
Приём детей (общение с родителями; совместные игры; самостоятельная деятельность в центрах развития; культурно-гигиенические навыки; утренняя гимнастика)	7.00 – 8.30	(игры – 40мин.) 40 мин. (10 мин.)
Подготовка к завтраку (дежурство) Завтрак (культурно - гигиенические навыки; общественно - полезный труд)	8.30 – 8.55	(5мин.) 20мин.
Игры, самостоятельная деятельность детей в центрах развития; подготовка к занятиям (дежурство)	8.55 – 9.00	5 мин.
Непосредственно образовательная деятельность (занятия)	1. 9.00 – 9.20 2. 9.30 – 9.55	(перерыв между занятиями– 10 мин.) 45 мин.
2-й завтрак	9.55 – 10.05	10 мин.
Подготовка к прогулке Прогулка (подвижные игры; наблюдения; общественно-полезный труд; труд в природе; безопасное поведение в природе)	10.05 – 12.25	(10 мин.) 2 часа 10 мин.
Возвращение с прогулки (самообслуживание, уважение к труду взрослых; ситуативные беседы)	12.25 – 12.40	15 мин.
Подготовка к обеду (дежурство) Обед (культурно-гигиенические навыки; культура приёма пищи)	12.40 – 13.10	(5 мин.) 25 мин.
Подготовка ко сну. Сон (дневной отдых)	13.10 – 15.00	1 час 50 мин.
Постепенный подъём (закаливающие процедуры; культурно – гигиенические навыки; спокойные игры)	15.00 – 15.15	15 мин.
Чтение художественной литературы	15.15 – 15.25	10 мин.
Игры; самостоятельная деятельность детей в центрах развития; ситуативные беседы; творческая деятельность	15.25 – 15.50	25 мин.
Непосредственно образовательная деятельность (занятия); досуги; дополнительное образование (кружки)	15.50 - 16.15	25 мин.
Подготовка к полднику Уплотнённый полдник (культурно-гигиенические навыки; культура приёма пищи)	16.15 – 16.40	(5 мин.) 20 мин.
Игры; самостоятельная деятельность детей в центрах развития; трудовая деятельность	16.40 – 17.10	30 мин.
Подготовка к прогулке Прогулка (общение с родителями). Уход детей домой	17.10 – 19.00	1 час 50 мин.
Итого:	12 часов	12 часов

Режим дня в средней группе (4,5 – 5,5 лет)

(летний период 2018 года)

Виды деятельности	Время в режиме дня	Длительность
Приём детей (общение с родителями; совместные игры; самостоятельная деятельность в центрах развития; культурно-гигиенические навыки; утренняя гимнастика)	7.00 – 8.30	(игры – 40мин.) 40 мин. (10 мин.)
Подготовка к завтраку (дежурство) Завтрак (культурно - гигиенические навыки; общественно - полезный труд)	8.30 – 8.55	(5мин.) 20мин.
Игры, самостоятельная деятельность детей в центрах развития; подготовка к занятиям (дежурство)	8.55 – 9.00	5 мин.
<u>Подготовка к прогулке:</u> Прогулка: Непосредственно образовательная деятельность (занятия)		(10 мин.) (перерыв между занятиями– 10 мин.) 45 мин.
2-й завтрак	10.05 – 10.15	10 мин.
(подвижные игры; наблюдения; общественно-полезный труд; труд в природе; безопасное поведение в природе)	10.15 – 12.35	3 часа 25 мин.
Возвращение с прогулки (самообслуживание, уважение к труду взрослых; ситуативные беседы)	12.25 – 12.40	15 мин.
Подготовка к обеду (дежурство) Обед (культурно-гигиенические навыки; культура приёма пищи)	12.40 – 13.10	(5 мин.) 25 мин.
Подготовка ко сну. Сон (дневной отдых)	13.10 – 15.00	1 час 50 мин.
Постепенный подъём (закаливающие процедуры; культурно – гигиенические навыки; спокойные игры)	15.00 – 15.15	15 мин.
<u>Подготовка к прогулке:</u> Прогулка.	15.15 – 16.15	10 мин.
Подготовка к полднику Уплотнённый полдник (культурно-гигиенические навыки; культура приёма пищи)	16.15 – 16.40	(5 мин.) 20 мин.
<u>Подготовка к прогулке:</u> Прогулка. (общение с родителями). Уход детей домой	16.40 – 19.00	1 час 50 мин.
Итого:	12 часов	12 часов

2.6. Примерное комплексно-тематическое планирование в младшей группе.

Тема	Содержание работы	Месяц	Форма мероприятий
«Овощи», «фрукты».	– формировать у детей зрительные способы обследования овощей (фруктов); – уметь выделять признаки и свойства (форма, цвет, величина, пространственное положение), подбирать и группировать овощи (фрукты) по этим признакам, а также по их назначению; – уметь устанавливать различия овощей (фруктов) по цвету, форме, величине, структуре (большой – маленький, твердый – мягкий).	Сентябрь	1. Рассмотреть овощи (фрукты). 2. Обследовать овощи (фрукты) на ощупь. 3. Обследовать овощи (фрукты) на вкус. – Какого цвета овощ (фрукт)? – Какой формы? – Какой величины? – Где верхушки, где корешки? – Какой вкус? – Какой на ощупь? Игры: «Найди и назови то, что покажу». «Найди то, что назову». «Сбор урожая». «Чудесный мешочек». Выполнить аппликации
Домашние животные	– уметь выделять признаки домашних животных (форма головы, глаз, туловища, величина и пространственное расположение частей тела); – уметь устанавливать различия (большой – маленький); – формировать умение называть качества, свойства, воспринимаемые на	Октябрь	Соотнесение силуэтных изображений с контурными, силуэтных изображений с цветными картинками. Обводка изображений по трафарету. Обводка через кальку. Закрашивание, штриховка. - Обследовать домашних животных на ощупь (начиная с головы). – Какой формы голова (глаза, туловище)? – Какой величины голова (глаза, туловище, лапы,

	ощупь (шерстка мягкая, пушистая, теплая), на слух (мычит, хрюкает, мяукает, гавкает, скулит); – прививать любовь к домашним животным		хвост)? – Где располагаются части тела? (<i>Голова вверху, ноги внизу, хвост сзади и т. д.</i>) – Кто как кричит? -Установить сходства и различия между большим и маленьким животным. -Игры «Кто как кричит». «Помоги маме найти своего детёныша», «Определи на ощупь»
Дикие животные.	– упражнять детей в выделении признаков диких зверей (формы, цвета, величины и пространственного расположения частей тела); – уметь устанавливать различия по признакам (большой, маленький) ; – закреплять представления о диких животных и их детёнышах; – закреплять понятие о шерстяном покрове туловища диких животных; -упражнять в имитации движений и повадок животных	Ноябрь	Обводка изображений диких животных по трафарету, через кальку, через аппарат для обводки. закрашивание, штриховка. -вспомнить и назвать диких животных. - определить каждого зверя на ощупь. Игры: «Отгадай на ощупь. Кто это?» «Кто где живет?», «Кто как передвигается?». (Дети в масках имитируют движения и повадки диких животных«Части туловища». «Кто это?». «Чей силуэт?». «Чей контур?»

Мебель	части предметов посуды, их назначение; – уметь выполнять действия с посудой; – уметь распознавать посуду на слух, на ощупь; – формировать умение обобщать понятия «Столовая, кухонная посуда»		- соотнести контурное и силуэтное изображения посуды с реальным объектом. - определить предметы посуды на ощупь. - определить предметы посуды на слух (при ударе молоточком, падении на пол). - раскрасить контур предмета посуды красками. Игры «Приходите в гости к нам» обводка изображений по трафарету, через кальку. закрашивание, штриховка Игры: «Приходите в гости к нам», «Уложим куклу спать», «Магазин»
Птицы	-закреплять умение выделять предметы мебели; – формировать представление детей о назначении кукольной мебели; – закреплять умение определять различия предметов мебели по структуре, по материалу, по весу – упражнять детей в	Март	-локализовать домашних птиц, изображенных на цветных карточках, из группы диких птиц. - локализовать контурные и силуэтные изображения диких птиц из группы домашних птиц. -звукоподражание голосам домашних и диких птиц. Игры: «Воробушки и автомобиль», «Птичка и

	положения частей); – формировать навыки ориентиров-ки в пространстве, развивать тактильную память; – уметь видеть движущиеся объекты – уметь различать, называть и сравнивать объекты транспорта с изображением на картинке, соотносить изображения на картинке с реальным объектом по силуэтному и контурному изображению; – уметь узнавать объекты транспорта на ощупь;		-назвать все виды транспорта в изображениях (картинках, силуэтах, контурах). - соотнести объекты транспорта с их изображением; Конструирование «Грузовик», «Самолет», «Пароход». Игры «Цветные автомобили», «Красный и зеленый». Игра-имитация «Я – машина». Игра «Я – пешеход»
Деревья	– формировать первоначальное представление о лиственных и хвойных деревьях; – уметь подключать мануальные действия при обследовании дерева, выделять ствол, ветки, листья. -стимулировать зрительную поисковую деятельность на обобщающее понятие «цвет» при рассматривании листьев. - формировать умение узнавать знакомые деревья без листьев	Май	-рассмотреть хвойные и лиственные деревья и их изображения; -угадать деревья с подключением мануальных действий; -рассмотреть кору, ветки, листья, иголки с помощью лупы; -сравнить деревья по величине (высоте и ширине ствола, размеру листьев, иголок), по цвету; -рассмотреть и сравнить контурное и силуэтное изображения деревьев; -соотнести цветное изображение деревьев с силуэтным и контурным изображениями путем наложения.

			Игры: «Узнай и назови дерево», «Узнай и найди дерево, которое я назову».
«Цветы»	– формировать элементарные представления о цветущих и комнатных растениях; – уметь находить у цветущего растения стебель, листья, цветок; – уметь различать и называть качества растения, воспринимаемые осязанием и обонянием; – уметь ухаживать за комнатными растениями	Май	-рассмотреть комнатные растения (цветущие) с использованием лупы; -правильно называть и показывать стебель, листья, цветы; - сравнить стебель, лист, цветок по форме, величине, цвету и пространственному расположению; -определить цветок на ощупь и обонянием; -соотнести цветное изображение цветков с реальным объектом; -соотнести силуэтные и контурные изображения цветов с реальным объектом и цветными картинками. Игры: «Собери цветок», Сложи из частей целое», «Выложи из мозаики цветок красного цвета (синего, желтого, зеленого)».
«Полевые цветы»	- расширять представления о многообразии растений;		-правильно называть полевые цветы (части, цвет, форма, величина, пространственное расположение). -соотнести цветное изображение цветов с силуэтным и контурным. Игры: «Выложи из частей

			целое (2–4 части)», «Лото». - аппликация «Одуванчик», «Ландыш», «Колокольчик» -обводка внутренних трафаретов полевых цветов. -наблюдение на участке детского сада за полевыми цветами
Грибы	– упражнять детей в умении выделять признаки и свойства грибов (форма, цвет, величина, пространственное положение); – уметь подбирать и группировать грибы по этим признакам; – закреплять знания о вреде несъедобных грибов		-рассмотреть грибы с использованием лупы. -запомнить название съедобных и несъедобных грибов; -выделить части: цвет, форма, пространственное положение грибов; -соотнести цветное изображение грибов с силуэтным и контурным. Игры: «Собери грибы в корзину», «Сложи из частей целое»; -обводка изображения грибов по внутреннему трафарету; - штриховка. раскраска. -лепка фигур по теме «Грибы». -аппликация «Гриб»

Таблица по базовым компонентам Младшая группа

Разделы	Базовый компонент <i>Программа дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н.Е., Комаровой Т.С., Васильевой М.Я..</i>	Региональн ый компонент <i>(Программа специальных (коррекционных) образовательных учреждений IV вида (для детей с нарушением зрения) под редакцией Плаксиной Л.И.)</i>	Компонент ДООУ
Зрительное восприятие: 1.Цвет 72 час	- Развитие познавательно-исследовательской деятельности. - Обогащать словарь детей новыми понятиями. - Формировать первичные представление об окружающем мире.	- Формировать умение обследовать и анализировать предметы по их признакам (цвет). Зрительно различать и называть предметы с однородным цветом Красный, желтый, зеленый ,синий, коричневый.	- Раскрашивание силуэтов, контуров, изображений овощей фруктов в цвета. - Обводка изображений овощей и фруктов по трафарету по точкам через аппарат для обводки. - Аппликация «Овощи» и «Фрукты», «Ягоды» - Лото «Фрукты», «Овощи», «Ягоды» - Домино. - Дидактическая игра «Цветное лото». Чудесный мешочек, Сбор урожая. - «Найди по контуру». - Пазлы, кубики по теме. - Разложи овощи и фрукты по цветам и по форме.
Форма	- Знакомить с предметным окружением (название, функция, назначение, свойства и т.д.) 1.Познакомить детей с геометрическими	- Учить различать и называть геометрические фигуры и объемные тела: круг,	- «Разноцветная палитра». - Цвет (игра-лото). - «Укрась чашку». - Рисование овощей и фруктов с заданной геометрической формой. - Штриховка

	фигурами, используя зрение и осязание. 2. Учить обследовать форму этих фигур, используя зрение и осязание. 3. Развивать умение видеть в предметах форму и величину (большой круг – маленький круг).	овал, квадрат, треугольник, шар, куб.	геометрических фигур. - Лепка овощей и фруктов.
Величина	1. Научить сравнивать предметы контрастных и одинаковых размеров, по заданному признаку величины (длине, ширине, высоте, величине в целом), пользуясь приемами наложения и приложения. 2. Научить обозначать результат сравнения величин.	- Учить сравнивать предметы по величине, создавать сериационные ряды из 3-5 предметов в убывающей (возрастающей) последовательности. - Развивать зрительное внимание. - Упражнять в парном сравнении по объему: большой – маленький, длинный – короткий - Формировать навык правильного сравнения предметов по высоте. - Знать, что	- Называние овощей (фруктов) их величины. - Сравнение овощей (фруктов) по величине. - Построение сериационного ряда из овощей (фруктов) возрастающей (убывающей) последовательности. - Узнавание и называние овощей и фруктов в силуэтном изображении. Дидактические игры Цветные круги, Составь пирамиду. Сравни столбики

		при показе высоты рука движется в направлении сверху вниз -Развивать умения сравнивать предметы по величине, используя слова больше, меньше, одинаковые.	
Ориентировка в пространстве	- Развивать умение ориентироваться в расположении частей своего тела и в соответствии с ними различать пространственные направления от себя: вверху – внизу, впереди – сзади (позади), справа – слева. - Различать правую и	- Формировать умение обозначать в речи пространстве расположение частей своего тела. - Развивать умение	- Ориентировка на листе бумаги (верхний, нижний, левый, правый, цент, середина...). - Дидактическое упражнение «Овощи справа, фрукты слева». - Выкладывание овощей и фруктов правой и левой рукой из корзины в обруч. - Сбор урожая левой рукой. - Рисование кругов правой

Ориентировка во времени	левую стороны. Учить ориентироваться в контрастных частях суток	активно использовать в речи пространственные термины. вперед-назад. направо - налево. вверх- вниз, быстро-медленно ,высоко-низко, далеко-близко. Продолжать формировать пространственные представления и в практической ориентировке всего помещения д/сад и на участке Формировать временные понятия: утро-вечер день-ночь	рукой. Рисование кругов левой рукой.
Социально-бытовая ориентировка	1.Формировать предметные представления 2.	- Учить определять название фруктов,	1.Обводка через кальку. 2.Обводка через аппарат для обводки. 3.Закрашивание,

		овощей, ягод, их разнообразные качества по алгоритму. - Совершенствовать умение группировать по признакам, строению, назначению. - Учить делать обобщение. - Развивать мелкую моторику. Формировать представления о содержании труда, названиях профессий, цели работы, материалах, оборудовании, трудовых действиях и их последовательности, результатах труда и его значении - Научить группировать	штриховка контурного, силуэтного изображения. 4. Заполнение внутреннего контура пластилином. 5. Лепка «Овощи», «Фрукты» из пластилина, цветного теста. 6. Аппликация «Овощи», «Фрукты» (из готовых деталей, изготовленных способом вырезания ножницами по контуру; способом обрывания изображения по контуру). 7. Закрашивание видимой части контура изображенного; видимой не полностью. 8. Штриховка видимой части контура; видимой не полностью. 9. Работа с алгоритмом. 1. Дид. игра «Овощи на грядку, фрукты в корзинку». 2. «Зелёный друг». 3. «Собери урожай». Работа с цветным песком
--	--	---	--

		ь, сравнивать разные виды транспорта по назначению. -уточнить знания детей о разделении проезжей части осевой линией, дорожных знаках Продолжать знакомить детей с явлениями общественно й жизни страны, символике , о природе, о знаменитых людях(поэтов, писателей, художников, артистов, политиков) Формировать представлени е о человеческо м облике: мимика, жесты, походка, осанка, голос, речь, проявление эмоций. Понимать	
--	--	--	--

		положительные и отрицательные стороны в поведении людей	
--	--	---	--

К концу года дети знают и умеют:

- зрительно узнавать и называть часто встречающиеся предметы;
- выделять основные признаки и свойства предметов (форму, цвет, величину и пространственное расположение);
- подбирать и группировать предметы по цвету, величине, форме, назначению;
- понимать обобщающие слова: овощи, фрукты, домашние и дикие животные, игрушки, одежда, обувь, мебель, посуда;
- иметь представление о работе светофора, называть их огни: красный, желтый, зеленый;
- выделять и ориентироваться на звук;
- называть и показывать части своего тела, цвет глаз, волос;
- называть свое имя, фамилию;
- уметь говорить ласковые слова, понимать мимику;
- уметь свободно перемещаться в пространстве с опорой на зрение и сохранные анализаторы.

**Режим дня
2-я младшая группа
(3 - 4 года)
(холодный период года)**

Виды деятельности	Время в режиме дня	Длительность
Приём детей (общение с родителями; совместные игры; самостоятельная деятельность в центрах развития; воспитание культурно-гигиенических навыков; утренняя гимнастика)	7.00 – 8.20	(игры – 45мин.) 25 мин. (10 мин.)
Подготовка к завтраку (поручения) Завтрак (формирование культурно-гигиенических навыков)	8.20 – 8.45	(5мин.) 20мин.
Игры, самостоятельная деятельность детей в центрах развития; подготовка к занятиям	8.45 – 9.00	15 мин.
Непосредственно образовательная деятельность (занятия)	1. 9.00 – 9.13 2. 9.23 – 9.36	(перерыв между занятиями– 10 мин.) 26 мин.

2-й завтрак	9.36 – 9.50	14 мин.
Подготовка к прогулке Прогулка (подвижные игры; наблюдения; общественно-полезный труд; труд в природе; безопасное поведение в природе)	9.50 – 11.50	2 часа
Возвращение с прогулки (формирование навыков самообслуживания и уважение к труду взрослых)	11.50 – 12.00	10 мин.
Подготовка к обеду. Обед (формирование культурно-гигиенических навыков; культура приёма пищи)	12.00 – 12.25	(5 мин.) 20 мин.
Подготовка ко сну. Сон (дневной отдых)	12.25 – 15.10	2 час. 45 мин.
Постепенный подъём (закаливающие процедуры; воспитание культурно – гигиенических навыков; спокойные игры)	15.10 – 15.25	15 мин.
Чтение художественной литературы	15.25 – 15.35	10 мин.
Игровая деятельность; ситуативные беседы; творческая деятельность	15.35 – 15.50	15 мин.
Дополнительное образование (кружки)	15.50 - 16.05	15 мин.
Подготовка к полднику Уплотнённый полдник (формирование культурно-гигиенических навыков)	16.05 – 16.35	(10 мин.) 20 мин.
Игры; самостоятельная деятельность детей в центрах развития	16.35 – 17.10	35 мин.
Подготовка к прогулке Прогулка (общение с родителями). Уход детей домой	17.10 – 19.00	(10 мин.) 1 час 40 мин.
Итого:	12 часов	12 часов

Общий подсчёт времени

Режимные моменты	Длительность
Прогулка	3 часа 40 мин.
Непосредственно образовательная деятельность	26 мин. (+ 10 мин.)
Игры; самостоятельная деятельность; ситуативные беседы; воспитание культурно-гигиенических навыков; подготовка к режимным моментам	4 часа 59 мин.
Сон (дневной отдых)	2 часа 45 мин.
Итого:	12 часов

3.0 График организации коррекционно - развивающего процесса

Сроки	Содержание работы
1-2 недели сентября 3-4 недели мая	Психолого-педагогическая диагностика зрительного восприятия.
Ежедневно	Подгрупповые занятия с детьми.

Ежедневно	Индивидуальные занятия с детьми.
-----------	----------------------------------

3.1 Направление работы тифлопедагога

1. Тифлопедагогическое обследование детей.
2. Проведение специальных коррекционных занятий с детьми.
3. Участие в методической работе дошкольного учреждения.
4. Работа с родителями детей, посещающими дошкольное учреждение.

3.2 Тифлопедагогическое обследование детей.

Знакомство тифлопедагога с ребенком начинается с изучения документации (записей, сделанных специалистами ГМППК, направившей ребенка в данное учреждение, общей медицинской и офтальмологической карт). Из этих документов тифлопедагог получает сведения о психическом развитии ребенка, о соматическом состоянии, об имеющихся заболеваниях, о диагнозе и степени тяжести зрительной патологии. Это позволяет ему составить предварительное представление о ребенке, подготовиться к общению с ним и его родителями.

Готовность ребенка к обучению, индивидуальные особенности его познавательной деятельности, возможности коррекции и компенсации зрительной недостаточности тифлопедагог определяет в процессе обследования. Большое значение при этом выявлении умений ребенка пользоваться своим нарушенным зрением и уровень развития сохранных анализаторов.

При проведении обследования тифлопедагог имеет возможность увидеть трудности, мешающие ребенку в овладении познавательной деятельностью, проанализировать их причины; выявить особенности поведения ребенка, его отношение к предлагаемым заданиям, его работоспособность. Все эти данные позволяют тифлопедагогу понять, на что опираться в коррекционном обучении, определить степень и характер необходимой ему помощи, наметить основные задачи обучения.

Обследование проводится тифлопедагогом в начале, середине и конце учебного года. Схема обследования включает в себя анкету для родителей и анкету для ребенка. Анкета для родителей отражает общие сведения о ребенке и его семье, анамнез, особенности психологического развития ребенка до 3 лет. Анкета для ребенка состоит из вопросов и заданий, позволяющих выявить его ориентированность в окружающем мире, особенности его познавательной деятельности, вторичные отклонения в развитии.

По данным обследования составляются тифлопедагогические характеристики детей.

Данные обследования и характеристики фиксируются в индивидуальных картах. В конце учебного года тифлопедагог анализирует и обобщает данные всех проведенных обследований. Так он получает возможность проследить динамику развития каждого ребенка в процессе коррекционного обучения.

Обследование детей проводится по «Психолого-педагогическое (тифлопедагогическое) обследование дошкольников с нарушением зрения» Осипова Л.Б.

3.3 Проведение специальных коррекционных занятий

На основании полученных о детях данных, тифлопедагог комплектует детей в подгруппы для коррекционных занятий с учетом возраста, диагноза зрительного заболевания, остроты зрения, имеющихся сопутствующих заболеваний, уровня познавательной деятельности и выявленных вторичных отклонений в развитии.

Подгрупповые занятия тифлопедагог проводит 2 раза в неделю. Длительность каждого подгруппового занятия составляет 30 мин. - в подготовительной группе.

Тифлопедагог также ежедневно проводит индивидуальные коррекционные занятия, которые предполагают учет зоны ближайшего развития ребенка. Занятия проводятся с детьми, испытывающими на данном этапе обучения значительные трудности в овладении необходимыми знаниями, умениями и навыками (на подгрупповых коррекционных занятиях).

Типы специальных коррекционных занятий:

1. Формирование предметных представлений и способов обследования предметов;
2. Развитие предметности восприятия;
3. Формирование сенсорных эталонов;
4. Развитие восприятия сюжетных изображений;
5. Развитие восприятия глубины пространства;
6. Развитие навыков ориентировки и пространственных представлений;
7. Развитие зрительно-моторной координации.

Тифлопедагог проводит также комплексные коррекционные занятия. Они носят уточняющий, закрепляющий, обобщающий характер. Их содержание предполагает использование детьми определенных навыков по всем типам занятий.

Курс специальных коррекционных занятий тифлопедагога по развитию зрительного восприятия состоит из нескольких этапов. На каждом этапе обучения решаются свои задачи, детям предлагаются задания определенного уровня сложности. Так, на начальном этапе тифлопедагог учит детей фиксировать взор на игрушке или предмете, выделять их, узнавать среди других; проследивать взором за их движением; выделять основные зрительно воспринимаемые признаки (такие, как цвет, форма, величина). Постепенно с развитием зрительных возможностей детей, задачи усложняются.

Занятия тифлопедагога по развитию зрительного восприятия у дошкольников с косоглазием и амблиопией теснейшим образом взаимосвязаны с лечебно-восстановительным процессом.

Этапы лечения:

1.Плеоптический

Цель: Повышение остроты зрения амблиопичного глаза.

- обводка через кальку контурных изображений (Дорисуй по точкам, Обведи и заштрихуй, Угадай предмет, Обведи по контуру, Дорисуй вторую половину);
- нанизывание бус;
- сличение изображений (Что неправильно нарисовал художник, Парные картинки, Найди похожие предметы, Что изменилось, Найди ошибки);
- классификация предметов (Найди похожие предметы, Разложи по группам, Какой предмет лишний, Добавь предмет);
- игры-лабиринты (Цветная прогулка, Найди дорожку, Поймай рыбку, Приведи детеныша к маме);
- использование электрифицированных игрушек (Сколько огоньков, Что ближе, что дальше?);
- составление разрезанного на части изображения (Составь целый предмет, Собери картинку, Сложи из геометрических фигур).

2.Ортоптический

Цель: Развитие бинокулярного зрения, восстановление способности к слиянию двух изображений в одно.

- составление разрезанного на части изображения (Моделирование картины, Сложи картинку, 1-2-3 (разложи картинки на 1, 2, дальнем плане), Дорисуй вторую половину);
- выделение из фона замаскированного объекта (Угадай, кто прячется, Узнай предмет, Узнай по контуру, Узнай по силуэту);
- опознание изображения по какой-либо отдельной части (Кто без чего?, Узнай по детали предмет, Найди ошибку, Как не бывает, Что забыл нарисовать художник);
- опознание перевернутых, зашумленных изображений (в различных условиях предъявления) (Кто ближе, кто дальше? (на зашумленных рисунках), Узнай и назови, Кто здесь спрятался?, Кто больше увидит и назовет?).

3.Стереоптический

Цель: Добиться нормального глубинного зрения и тем самым закреплять результаты лечения косоглазия.

- оценка глубины пространства (Колодец, Рыбалка, Дорожки, Бадминтон, Настольный теннис, Волейбол, Чтение с решеткой).

Важнейшая задача - обучение детей приемам правильного использования своего зрения и оказания ему помощи. Так, тифлопедагог учит детей быть внимательными при зрительном рассматривании игрушек, предметов и изображений; формирует алгоритм зрительного восприятия (учит рассматривать их в определенной последовательности, по плану); внимательно слушать словесные описания тифлопедагога и сопоставлять с ними зрительно воспринимаемые объекты; вырабатывает у детей согласованные движения глаз и руки (умение сопровождать движения глаз движениями руки). Детям дают также представление о том, что зрительную информацию об окружающем мире необходимо дополнять той, которую можно получить с помощью слуха, осязания, двигательнo-тактильной чувствительностью.

Таким образом, на специальных коррекционных занятиях по развитию зрительного восприятия у детей формируют умение рационально пользоваться нарушенным зрением; получать с его помощью информацию об окружающем; зрительное восприятие сопровождать восприятиями других модальностей; развивают мыслительную деятельность и познавательную активность. Это позволяет детям получать адекватные представления об окружающем их мире.

Рекомендуется соблюдение следующих требований к организации занятий:

1)Методика специальных занятий предусматривает организацию и развитие познавательной деятельности каждого ребенка. Это достигается: использованием познавательных игровых ситуаций с созданием у детей позитивного мотива на их решении; широким применением раздаточного материала, в процессе действий с которым дети выявляют искомые свойства объектов познания.

2)Используется индивидуализация заданий: дополнительные указания, показ, совместные действия, повторение и другие приемы, которые помогали бы отдельным детям качественнее усвоить программный материал.

3)Методика занятий предусматривает постановку ребенка в позицию субъекта. Это достигается: использованием ситуации «маленький учитель», предоставлением ребенку выбора предмета для деятельности и др.

4)Эмоциональность занятий достигается привлечением внимания и постановкой занимательной задачи, значимой для ребенка. Это позволяет формировать интерес и положительное отношение детей как к знаниям и умениям, так и к процессу обучения и занятиям в целом.

5)Предотвращает появление двигательного и зрительного утомления у детей повышение их двигательной активности и организация работы зрения детей на разных расстояниях, что достигается введением на занятиях заданий: на активный поиск определенных предметов и передвижения; на просмотр диафильмов; на рассматривание удаленных предметов; и др.

6)Структура занятия предусматривает постановку задачи, создание проблемной ситуации, организацию познавательной деятельности детей с различными объектами, направленной на решение задачи, на осознание и применение знаний и умений. Такая структура занятий позволяет осуществлять целенаправленное руководство познавательной и сопутствующими видами деятельности, обеспечивать активную позицию детей на занятии, использовать разнообразные методы обучения, дифференцированно подбирать их с учетом содержания обучения и индивидуальных возможностей детей.

7)Основное место на занятиях занимает метод полисенсорного обследования предметов, направленный на обучение способам чувственного познания. Он обеспечивает усвоение детьми способов наглядно-действенного познания, формирование у них анализирующей деятельности и полимодального образа предмета, способствует развитию их речи и обогащению содержания самостоятельной игровой, трудовой, изобразительной деятельности.

Спецификой проведения занятий является: соблюдение режима зрительных нагрузок; использование средств развития зрительных функций; учет интенсивности зрительной деятельности; выполнение мероприятий для снятия общего и зрительного утомления

детей (проведение физкультминуток и зрительных гимнастик с учетом рекомендаций офтальмолога).

При проведении занятий педагог соблюдает следующие условия: достаточная освещенность в кабинете; столы для занятий располагались на расстоянии 0,5 м от светонесущей стены, чтобы свет падал слева; шторы не заслоняли света; дети с низкой остротой зрения рассаживались за первые столы, ближе к окнам; мебель была подобрана по росту детей; дети правильно сидели за столами, пользовались очками, окклюдерами (в соответствии с назначениями офтальмолога).

3.5 Методическая работа тифлопедагога

Методическая работа тифлопедагога включает в себя:

- посещение общеобразовательных занятий с целью изучения того, как дети усваивают программный материал, какие трудности испытывают, как овладевают приемами предметно-практической деятельности, что наиболее интересно и доступно; насколько эффективны применяемые воспитателем методы коррекционного воздействия;
- выступления на педагогических советах для ознакомления воспитателей с особенностями развития, воспитания и обучения детей со зрительной патологией, а также коррекционными программами и методиками;
- организация и проведение семинаров по той или иной проблеме, обсуждение опыта работы;
- индивидуальное консультирование воспитателей по конкретным вопросам воспитания и обучения детей, методов коррекционной работы; показ занятий с детьми с целью ознакомления воспитателей с конкретными методами и приемами коррекционной работы;
- пропаганда тифлопедагогических знаний - организация выставок специальной литературы с аннотациями и рекомендациями по использованию, демонстрация дидактических материалов.
- показ открытых занятий с детьми

3.6 Взаимодействие с семьями воспитанников

В современных условиях дошкольное образовательное учреждение является единственным общественным институтом, регулярно и неформально взаимодействующим с семьей, то есть имеющим возможность оказывать на неё определенное влияние.

В основу совместной деятельности семьи и МБДОУ заложены следующие принципы:

- единый подход к процессу воспитания ребёнка;
- открытость дошкольного учреждения для родителей;
- взаимное доверие во взаимоотношениях педагогов и родителей;
- уважение и доброжелательность друг к другу;
- дифференцированный подход к каждой семье;
- равно ответственность родителей и педагогов.
-

Модель взаимодействия учителя-дефектолога с родителями воспитанников

Цель: взаимодействие МБДОУ и семьи для успешного развития личности ребенка

Задачи:

1. Создавать в ДОУ условия для взаимодействия с родителями.	2. Планировать работу с родителями на основе анализа структуры семейного социума и психологического климата.	3. Привлекать родителей к участию в жизнедеятельности ДОУ и управлении им.	4. Оказывать помощь родителям в воспитательном процессе.
---	--	--	--

Направления работы с родителями:

Оказание помощи семье в воспитании	Вовлечение семьи в образовательный процесс	Культурно-просветительская работа	Создание условий для развития личности ребенка
------------------------------------	--	-----------------------------------	--

Формы работы:

Анкетирование и тестирование	Родительские собрания.	Управление ДОУ через родительские комитеты	Консультирование	Родительские уголки и информационные стенды	Участие в конкурсах, выставках
Дни открытых дверей	Проведение досугов, субботников	Участие в создании развивающей среды	Оказание финансовой помощи	Обучающие тренинги	Практические семинары

**Результат: успешное развитие воспитанников МБДОУ
и реализация творческого потенциала родителей и детей.**

Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы МБДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни МБДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы МБДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета;
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях.

Реальное участие родителей в жизни МБДОУ	Формы участия	Периодичность сотрудничества
В проведении мониторинговых исследований	- Анкетирование - Социологический опрос	По мере необходимости
В создании условий	- Участие в субботниках по благоустройству территории - Помощь в создании развивающей предметно-пространственной среды	2 раза в год Постоянно По мере необходимости
В управлении МБДОУ	- Участие в работе родительского комитета, педагогических советах	По плану
В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей	- Наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи) - Памятки - Страничка на сайте МБДОУ «Советы родителям» - Консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции - Распространение опыта семейного воспитания - Родительские собрания	1 раз в квартал Обновление постоянно По годовому плану 1 раз в квартал 1 раз в квартал

В воспитательно-образовательном процессе МБДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений	- Дни открытых дверей - Совместные праздники, развлечения - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах	2 раза в год 1 раз в квартал В течение года
--	---	---

3.7 Особенности коррекционно-развивающей работы

Содержание коррекционной работы должно обеспечивать:

1. выявление особых образовательных потребностей детей с ограниченными возможностями здоровья, обусловленных недостатками в их физическом и (или) психическом развитии;
2. осуществление индивидуально ориентированной психолого-медики-педагогической помощи детям с ограниченными возможностями здоровья с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей детей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-психологической комиссии);
3. возможность освоения детьми с ограниченными возможностями здоровья Программы и их интеграции в образовательном учреждении.

Принципы коррекционно-развивающей работы:

- 1) принцип комплексного подхода (проведение лечебно-восстановительной и коррекционно-педагогической работы в комплексе);
- 2) принцип динамичности обучения (учет возраста, динамики, степени и характера зрительного недостатка и вторичных отклонений у каждого ребенка);
- 3) принцип развивающего обучения (учет на каждом занятии показателей имеющегося и необходимого уровня развития зрительного восприятия ребенка);
- 4) принцип системности и последовательности обучения (учет общих закономерностей развития зрительного восприятия ребенка, состояния его зрения, этапа лечения зрительного заболевания; последовательное осуществление лечебно-

восстановительной работы и реализация задач коррекционно-педагогической работы.);

5) принцип доступности обучения (формирование сенсорного опыта в разных видах практической деятельности детей и использование сохранных зрительных функций);

6) принцип сознательности и активности детей в усвоении и применении знаний (отбор дидактического материала, значимого для ребенка в данный момент).

Перечисленные принципы коррекционно-педагогической работы по развитию зрительного восприятия, являясь ее научной основой, выдвигают ряд требований к методам, применяемым в практике обучения детей с нарушениями зрения:

1. Необходимо обеспечить формирование зрительного образа, его закрепление и стабилизацию, развивать когнитивную и регулятивную функцию образа.

2. В процессе занятий важно переходить от элементарных образов единичных признаков к сложным целостным образам; научить ребенка сознательному контролю за соответствием между сенсорными данными и семантическими значениями образов.

3. Один и тот же объект следует предъявлять в разных условиях и ситуациях, разными способами для того, чтобы сформировать основные свойства восприятия (предметность, константность, обобщенность и др.)

4. Организовывать занятия таким образом, чтобы они требовали от детей высокого уровня творческой активности.

5. Обеспечить всей совокупностью методов и приемов дозированную зрительную работу на разных расстояниях от глаз во избежании утомления.

Педагогические средства развития зрительных функций у детей включают в себя:

1. Создание благоприятных гигиенических условий: рациональное освещение; соблюдение режима дня, создание условий для смены видов деятельности, рациональное питание, организация прогулок, проветривание помещений.

2. Соблюдение требований к использованию наглядных пособий.

3. Проведение педагогами мероприятий по обучению детей восприятию окружающего мира.

4. Проведение игр и упражнений, направленных на развитие и стабилизацию зрительных функций.

5. Соблюдение режима зрительных нагрузок. Интенсивность зрительной нагрузки определяется: величиной пособия; количеством объектов, предъявляемых для

восприятия; контрастом предмета и его контура; содержанием учебного материала; темпом работы детей на занятиях; сменой видов деятельности и сменой условий деятельности.

Для предотвращения зрительного утомления у детей педагогам необходимо соблюдать ряд условий:

1. Достаточная освещенность помещений.

Дневной свет должен проникать в помещение беспрепятственно: окна должны содержаться в чистоте, на подоконниках не должно быть ветвистых растений, наглядных пособий и т.п. Для устранения слепящего действия прямых солнечных лучей используют светлые шторы. Не рекомендуется закрывать шторами верхнюю часть окна, занавески следует располагать по краям оконных проемов. Окрашенные поверхности должны быть матовыми во избежание блескости. Если естественного освещения недостаточно используют смешанное (естественное плюс искусственное). При использовании искусственного освещения рекомендуется пользоваться световым календарем. Источники света не должны оказывать слепящее действие.

Для обеспечения достаточной освещенности рабочего места столы, за которыми сидят дети, ставят ближе к светонесущей стене на расстоянии 0,5м, так, чтобы свет падал слева. Детей с низкой остротой зрения следует усаживать за первые столы, ближе к окнам.

2. Удобное размещение детей за столами.

Мебель должны быть подобрана по росту детей. Важно следить за правильной посадкой детей за столом в течение всего занятия. Оптимальное расстояние между глазами и объектом зрительной работы – 30-35 см. Если ребенок сильно наклоняется, то если это связано с недостаточностью зрения (приближаясь к объекту различения, ребенок пытается увеличить его), необходимо назначение корректирующих очков или увеличения предъявляемых пособий. Поза детей должна быть свободная, удобная, без постоянных наклонов туловища. Специальные подставки для книг, картинок, позволяют существенно ослабить нагрузку на зрение. Подбирать их надо так, чтобы расстояние между глазами и книгой было в пределах 30-40см, угол наклона – 15-20°.

Рассаживать детей следует в соответствии с их зрением: за первые столы – страдающих амблиопией, расходящимся косоглазием, с низкой остротой зрения (-0,4), за последние – детей с более высокой остротой зрения (0,6-1) и сходящимся косоглазием. Кроме того, если у ребенка окклюзия левого глаза, то его сажают справа от педагога, если правого глаза, то – слева.

При рассматривании объекта, картины, детей рекомендуется рассадить таким образом: в два-три ряда, соблюдая право-левостороннюю окклюзию глаз; полукругом (не широким); «каре», «параллельно» - справа и слева от педагога по одному ряду. Во

всех указанных положениях учитывается окклюзия глаз, острота зрения (чем ниже острота зрения, тем ближе садим ребенка), вид косоглазия (при сходящемся – дальше, при расходящемся – ближе к педагогу).

3. Соблюдение требований к подбору и предъявлению наглядного материала.

В связи с тем, что у детей с нарушением зрения страдают различные зрительные функции (острота зрения, бинокулярность, сужение или выпадение поля зрения), к использованию наглядного материала и его демонстрации предъявляются особые требования. Для знакомства с предметами и явлениями окружающей жизни следует использовать сами предметы или их реалистичное изображение. Фронтальная наглядность должна быть 1-25 см, индивидуальная от 1 до 5 см. При остроте зрения 0,05 -0,1 для индивидуальной работы размер пособий 3-4 см, в рисовании дается жирный контур. При остроте зрения 0,2 -0,3 для индивидуальной работы размер пособий 2-3 см, в рисовании дается слабый контур. При остроте зрения 0,4 -0,8 для индивидуальной работы размер пособий до 1 см, в рисовании контур не используется.

Следует как можно ближе размещать детей по отношению к рассматриваемому объекту, использовать индивидуальную наглядность на вертикальной подставке перед детьми с низкой остротой зрения. Детям можно разрешать не вставать при ответе (особенно при описании картины или предмета), подходить к объекту в процессе занятия. Образец можно показывать не только с доски, но по подгруппам и индивидуально. На доске следует размещать предметы размером от 10 до 15 см в количестве не больше 8-10, а объекты размером 20-25 см от 3 до 5 штук одновременно. Размещать объекты на доске нужно так, чтобы они не сливались в единую линию, а хорошо выделялись по отдельности. При анализе детских работ рекомендуется не располагать на доске все работы одновременно, а показывать их по группам: в младшей – 2-3 объекта, в средней -3-4, в старшей и подготовительной – 5-6 объектов.

Особенности зрительного восприятия детей с недостатками зрения диктуют соблюдение ряд условий при отборе и использовании в специальной работе сюжетных картин: нельзя использовать окантованные картины и картины на красном, оранжевом, фиолетов фонах; картины с глянцевой поверхностью допускаются только в подготовительной группе, если дети выпускаются в массовую школу; картина должна быть графически грамотной и не искажать действительность; картины демонстрируют на фланелеграфе, мольберте или доске; при показе объектов на картине пользуются указкой; по содержанию она должна соответствовать возрасту и уровню развития детей.

Использование специальных методических пособий и дидактических материалов.

- Материалы и пособия для коррекционно-педагогической работы должны состоять из подлинных объектов, муляжей, игрушек, объемных и плоскостных геометрических фигур, рельефных и плоскостных изображений предметов и объектов на карточках, листах бумаги, картона, фанеры (как контурные, так и закрашенные силуэты различной цветовой гаммы).
- Материалы и пособия должны быть доступны для зрительного восприятия: быть яркими, красочными, насыщенными по цвету (в основном используются красный, оранжевый, желтый, зеленый цвета; остальные цветовые изображения должны иметь чистые натуральные цвета).
- Материалы и пособия должны иметь матовую неотражающую поверхность, четкое композиционное построение, вычленение контуров, лаконичность рисунков, конкретные визуальные признаки предметов, объектов и явлений окружающего мира.
- Не допускается наложение одного предмета на другой (кроме специальных заданий).
- Основные признаки, имеющие наиболее важное информационное значение, следует выделять и подчеркивать.
- Фон изображения должен быть разгружен, без лишних деталей, затрудняющих восприятие предмета (объекта) и его качества.
- Материалы и пособия должны быть изготовлены из натурального, прочного, нетоксичного, безопасного материала, гигиеничны, эстетично оформлены, вызывать у ребенка желание играть и заниматься с ними.
- В изображении должна соблюдаться пропорциональность соотношений по величине в соответствии с соотношениями по величине реальных объектов (кроме специальных заданий).
- Обязательно выделение ближнего, среднего, дальнего планов (четкая перспектива).
- Материалы и пособия должны быть определенных размеров – более крупные для фронтальных демонстраций и строго дифференцированные для индивидуальных (соответствовать показателям зрительных возможностей ребенка).
- Контрастность предъявляемых объектов и изображений по отношению к фону должна быть от 60 до 100%. Отрицательный контраст предпочтительнее, так как дети лучше различают темные объекты на световом фоне по сравнению со светлым на темном; дети также лучше воспринимают заполненные силуэтные фигуры, нежели контурные (кроме специальных занятий).

ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКАЯ ПАМЯТКА.

Острота зрения- способность глаза различать раздельно две светящиеся точки, находящиеся друг от друга на минимальном расстоянии.

VIS («визус»)	OD – правый глаз	в/о в очках = с/к с коррекцией
	OS – левый глаз	б/о без очков = б/к без коррекции
	OU – обоих глаз	н/к не корригируется очками, не улучшается.
Видит с 5 метров:		На темном фоне показ пальцев:
10 строчка – 100% - VIS 1		с 5 метров счет пальцев – 0,1-0,09
9 строчка – 90% - VIS 0,9		с 2 метров сет пальцев – 4% - 0,04
7 строчка – 70% - VIS 0,7		с 1,5 метров счет пальцев – 3% - 0,03
4 строчка – 40% - VIS 0,4		с 1 метра счет пальцев – 2% - 0,02
2 строчка – 20% - VIS 0,2		с 50 см. счет пальцев – 1% - 0,01
1 строчка – 10% - VIS 0,1		с 30 см. счет, движение руки у лица – 0,1% -
0,005		

Степени миопии (близорукость).

Очки (вогнутые стекла):

до -3° диоптрий – слабая степень, возможно улучшение остроты зрения.

до -6° диоптрий – средняя степень

свыше -6° диоптрий – высокая степень.

Степени гиперметропии (дальнозоркость).

Очки (выпуклые стекла):

до $+3^{\circ}$ диоптрий – слабая степень, возможно улучшение остроты зрения.

до $+6^{\circ}$ диоптрий – средняя степень

свыше $+6^{\circ}$ диоптрий – высокая степень.

Степени амблиопии.

Слабая степень – VIS 0,8 – 0,4

Средняя степень – VIS 0,3 – 0,2

Высокая степень – VIS 0,1 – 0,05

Очень высокая степень - VIS 0,04 и ниже.

Характер зрения.

Монокулярное – в акте зрения участвует один глаз.

Характерно: видит окружающий мир в плоском варианте, без объема, глубины (как на картинке). Трудности в определении местоположения, взять предмет, правильно оценить расстояние, натыкаются в танце, беге, сложно выполнить бег по кругу, броски в цель.

Бинокулярное – одинаковое видение двумя глазами, при котором изображения предметов воспринимаются левым и правым глазом сливаются воедино.

Позволяет видеть форму, величину, длину, ширину, а также удаленность, глубину, взаимоположение в пространстве, рельефные поверхности (лепнина), объемность

Одновременное – слияние наступает ненадолго, затем предмет начинает двоиться (диплопия).

Список методической литературы

1. Безруких М.М., Морозова Л.В. Методика оценки уровня восприятия детей 5-7,5 лет. – М., 1996.
2. Григорьева Л.П., Сташевский С.В. Основные методы развития зрительного восприятия у детей с нарушениями зрения. – М., 1990.
3. Жохов В.П., Кормакова И.А., Плаксина Л.И. Реабилитация детей, страдающих содружественным косоглазием и амблиопией. – М., 1989.
4. Карпушина Е.Б. Материалы к курсу: Методика развития зрительного восприятия детей с нарушением зрения: Учебно-методическое пособие – М., 2003.
5. Карпушина Е.Б. Формирование представлений о предметах окружающего мира у детей с недостатками зрения младшего дошкольного возраста.- Дис. канд. пед. наук – М., 2001.
6. Никулина Г.В., Фомичева Л.В., Артюкевич Е.В. Дети с амблиопией и косоглазием (психолого-педагогические основы работы по развитию зрительного восприятия в условиях образовательного учреждения общего назначения): Учеб. пособие / Под ред. Г. В. Никулиной. – СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 1999.
7. Плаксина Л.И. Развитие зрительного восприятия у детей с нарушением зрения. – М., 1995.
8. Плаксина Л.И. Теоретические основы коррекционной работы в детских садах для детей с нарушением зрения. – М., 1999.
9. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений 4-го вида (для слабовидящих детей) (ясли – сад – начальная школа) / Под ред. Л.И. Плаксиной. – М., 1997.
10. Рудакова Л.В. Программа по развитию зрительного восприятия детей с недостатками зрения // Обучение и коррекция развития дошкольников с нарушенным зрением / Под ред. Л.М. Шипицыной. – СПб., 1995.
11. Примерная адаптированная основная образовательная программа для детей дошкольного возраста с нарушением зрения.-С-Петербург 2016 ав. коллектив Л.Б.Баряева.
12. Коррекционная работа в детском саду для детей с нарушением зрения Л.А.Дружинина изд. «Экзамен» 2006г.
13. Развёрнутое тематическое планирование по программе под редакцией Л.И.Плаксиной подготовительная группа Волгоград.